رول نمبر: 826988	102-57750	گروپ سیکنڈ	نیو
اُردو لازمی (انشائیہ)	1st A. Exam. 2026	سیشن (2025-2027)	
وقت : 2 : 10 گھنٹے	SSC (Part – I)	نمبرات : 60	

BISE.BWP

حصہ اوّل

﴿ھدایات﴾ تمام سوالات کے جوابات اپنی جوابی کاپی پر تحریر کیجئے۔

حصہ نظم 10=2x5

سوال نمبر2 درج ذیل نظم وغزل کے اشعار کی تشریح کیجئے۔ (تین اشعار حصہ نظم اور دو اشعار حصہ غزل سے)

(الف) ہر سَحَر پھوٹتی ہے نئے رنگ سے — سبزہ و گُل کِھلیں سینۂ سنگ سے

(ب) سب کچھ تمھارے واسطے پیدا کیا گیا — سب غایتوں کی غایت اولیٰ تُمھی (ﷺ) تو ہو

(ج) نہال اِس گلستاں میں جتنے بڑھے ہیں — ہمیشہ وہ نیچے سے اُوپر چڑھے ہیں

(د) دیارِ عشق میں اپنا مقام پیدا کر — نیا زمانہ ، نئے صبح و شام پیدا کر

حصہ غزل

(الف) فقیرانہ آئے ، صدا کر چلے — میاں خوش رہو ، ہم دُعا کر چلے

(ب) آفتوں کے دَور میں — چَین کی گھڑی ہے تُو

(ج) تم ہی واقف نہ تھے آدابِ جفا سے ورنہ — ہم نے ہر ظلم کو ہنس ہنس کے سہارا ہوتا

حصہ دوم

سوال نمبر3 درج ذیل نثر پاروں میں سے کسی ایک کی تشریح کیجئے۔ سبق کا عنوان، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ/تراکیب کے معانی بھی تحریر کیجئے۔ 10=1+1+3+5

(الف) ناچار کلیم نے بہ ہزار مصیبت دوسرے فاقے سے شام پکڑی اور جب اندھیرا ہوا تو اُلّو کی طرح اپنے نشیمن سے نکلا۔ سید حامد مرزا کے مکان پر گیا اور آواز دی تو یہ جواب ملا کہ وہ تو بڑے سویرے کے قطب صاحب سدھارے ہیں۔ کلیم نے چاہا کہ اپنا تعارف ظاہر کر کے ممکن ہو تو منھ ہاتھ دھونے کو پانی مانگے اور مرزا کی پھٹی پرانی جوتی اور ٹوپی، تا کہ کسی طرح گلی کوچے میں چلنے کے قابل ہو جائے۔

(ب) جہاں یہ سرائے کالا ہے وہاں سے صرف چند کلو میٹر دور ٹیکسلا کے کھنڈر ہیں، وہی ٹیکسلا جو ہندوستان کے تاج میں ایسے نگینے کی طرح جڑا تھا جس سے پھوٹ کر گیان دھیان کی کرنیں ایک عالم کو منوّر کیا کرتی تھیں۔ وہ شہر اب یہیں آنکھیں موندے سو رہا ہے۔ سرائے کالا سے چار میل آگے مارگلہ کی پہاڑی دیوار بن کر کھڑی ہے۔ پہاڑی میں ایک کٹاؤ ہے لیکن اُس دن میں سوچنے لگا کہ اس پچیس تیس ہاتھ چوڑے پہاڑی شگاف کے راستے ہزاروں برسوں کے دوران میں ان گنت قبیلے، قافلے اور لاؤ لشکر گزرے ہوں گے۔

سوال نمبر4 کوئی سے پانچ سوالات کے مختصر جوابات تحریر کیجئے۔ 10=2x5

(i) مسجد نبوی کے بنانے اور خندق کے کھودنے میں آپ (خاتم النبیین صلّی اللہ علیہ وعلیٰ اٰلہٖ واصحابہٖ وسلم) نے کیا کردار ادا کیا؟

(ii) دنیا کی معزز قوموں نے کس خوبی کی بناء پر عزت پائی ہے؟

(iii) کلرکوں کی ٹولیوں میں کس طرح کے لوگ شامل تھے؟

(iv) اٹک کا قلعہ کس دریا کے کنارے بنایا گیا تھا؟

(v) شاعر نے "اے تاجدارِ یثرب و بطحا" کہہ کر کسے مخاطب کیا ہے؟

(vi) "نئے صبح و شام" پیدا کرنے سے علامہ اقبال (رحمۃ اللہ علیہ) کی کیا مراد ہے؟

(vii) شاعر کے نزدیک حقِ بندگی کس طرح ادا ہوا ہے؟

(viii) شاعرہ کس حال میں ہر ظلم کے سہارنے کے لئے آمادہ ہے؟

سوال نمبر5 کسی ایک نثری سبق کا خلاصہ تحریر کیجئے۔ (الف) اخلاقِ حسنہ (ب) کتبہ (5)

سوال نمبر6 نظم "پیامِ لطیف" کا مرکزی خیال تحریر کیجئے۔ **یا** نظم "نعت" کا خلاصہ تحریر کیجئے۔ (5)

سوال نمبر7 اپنے تعلیمی ادارے کے سربراہ کے نام فیس معافی کے لئے درخواست لکھیے۔ (10)

یا

اپنے چچا جان کے نام خط لکھیے جس میں چچی جان کی بیماری پر تشویش ظاہر کرتے ہوئے مزاج پُرسی کی جائے۔

سوال نمبر8 "سچ کی برکت" کے عنوان سے ایک سبق آموز کہانی لکھیے۔ (5)

یا

دکان دار اور گاہک کے درمیان مہنگائی کے موضوع پر ایک مکالمہ تحریر کیجئے۔

سوال نمبر9 درج ذیل میں سے کوئی سے پانچ (5) اجزا کی درستی/تکمیل کیجئے : (5)

(i) ہم نے حج کرنا ہے (ii) لڑکے نے پھول کو توڑا۔ (iii) ڈیسک، بینچ اور کرسیاں ٹوٹ گئی۔

(iv) ریوڑ جنگل میں چر رہے ہیں۔ (v) آخ تھو ـــــ (vi) الٹے بانس ـــــ (vii) میدے پہ ـــــ

ـــــ☆☆☆☆☆ـــــ

StudyNotes360.com