



کلاس: 9th

مضمون: اردو

سبق 9: ابتدائی حساب

مصنف: ابن انشا (1927ء تا 1972ء)

■ خلاصہ:

حساب کے چار بڑے قاعدے ہیں: جمع، تفریق، ضرب اور تقسیم۔ جمع کا مطلب ہے اعداد کو ملا کر ایک عدد حاصل کرنا، لیکن عملی زندگی میں یہ ہمیشہ آسان نہیں ہوتا۔ زیادہ جمع کرنے والے لوگ عموماً زیادہ تفریق بھی کرتے ہیں۔ تفریق کا قاعدہ اعداد میں سے کسی عدد کو نکالنے یا منہا کرنے کے لیے استعمال ہوتا ہے۔ ضرب کے قاعدے میں دو یا زیادہ اعداد کو ایک ساتھ ملا کر حاصل کیا جاتا ہے، اور اس کا انحصار اس چیز پر ہوتا ہے جس سے ضرب دی گئی ہو۔ ضرب کی کئی قسمیں ہیں، جیسے خفیف، شدید اور کاری۔ تقسیم کا قاعدہ سب سے زیادہ جھگڑوں کا باعث بنتا ہے اور اس کا مطلب ہے کسی عدد یا چیز کو مختلف حصوں میں بانٹنا۔ عملی زندگی میں تقسیم کے قاعدے کا استعمال حقوق، فرائض اور وسائل بانٹنے کے لیے کیا جاتا ہے۔

ابتدائی الجبرا کو حساب کی ایک قسم کہا جاتا ہے کیونکہ یہ اعداد اور حروف کا کھیل ہے۔ الجبرا میں سب سے مشہور حرف "لا" ہے، جس کے معنی عام طور پر کچھ نہیں ہوتے، لیکن مخصوص الفاظ کے ساتھ یہ معنی سلب کر دیتا ہے۔ الجبرا کے قواعد اسکولوں کے طلبہ کے لیے اور بعض دکاندار یا عملی زندگی میں مسائل حل کرنے کے لیے استعمال ہوتے ہیں۔ طالب علم الجبرا سے گھبراتے ہیں، لیکن یہ عملی زندگی میں بھی اہم کردار ادا کرتی ہے۔

ابتدائی جیومیٹری میں خطوط، زاویے اور اشکال کا مطالعہ کیا جاتا ہے۔ بنیادی جیومیٹری کی چیزیں خطوط، نقطہ، دائرہ اور مثلث ہیں۔ خطوط کی مختلف اقسام میں خط مستقیم، خط سختی، خط تقدیر، خط بیرنگ، خط شکستہ، خط استوا اور متوازی خطوط شامل ہیں۔ خط مستقیم سیدھا ہوتا ہے، خط سختی ٹیڑھا ہوتا ہے، اور خط تقدیر مستقیم اور منحنی دونوں ہو سکتا ہے جس کا مٹانا مشکل ہوتا ہے۔ خط استوا دن اور رات کے مساوی ہونے کے لیے استعمال ہوتا ہے اور متوازی خطوط کبھی نہیں ملتے۔ نقطہ کسی جگہ کی نشاندہی کے لیے استعمال ہوتا ہے، اور دائرہ عام طور پر گول ہوتا ہے جس میں قطر کی لمبائی ہمیشہ نصف

قطر سے جاتی ہے۔ مثلث کے اندرونی زاویوں کا مجموعہ 180 درجے ہوتا ہے اور مستطیل میں زاویہ قائمہ 90 درجے ہوتا ہے۔

حساب، الجبرا اور جیومیٹری کے یہ اصول عملی زندگی اور امتحان دونوں کے لیے اہم ہیں۔ جمع، تفریق، ضرب اور تقسیم کے قواعد کو یاد رکھنا ضروری ہے، ساتھ ہی جیومیٹری میں بنیادی اشکال اور خطوط کی خصوصیات بھی ذہن نشین رکھنی چاہئیں تاکہ امتحانی سوالات آسانی سے حل کیے جا سکیں۔

❖ اہم معروضی سوالات:

1. ابن انشا کا اصل نام کیا تھا؟

(الف) محمد حسین آزاد

(ب) احمد ندیم قاسمی

(ج) قدرت اللہ شہاب

(د) شیر محمد خان

2. ابن انشا کس ضلع میں پیدا ہوئے؟

(الف) لاہور

(ب) امرتسر

(ج) دہلی

(د) جالندھر

3. ابن انشا کی پیدائش کس گاؤں میں ہوئی؟

(الف) پھلور

(ب) لدھیانہ

(ج) گجرانوالہ

(د) تھلہ

4. ابنِ انشا نے میٹرک کہاں سے پاس کیا؟

(الف) لاہور

(ب) دہلی

(ج) جالندھر

(د) لدھیانہ

5. ابنِ انشا نے بی اے کس یونیورسٹی سے کیا؟

(الف) کراچی یونیورسٹی

(ب) علی گڑھ یونیورسٹی

(ج) اسلامیہ یونیورسٹی

(د) پنجاب یونیورسٹی

6. ابنِ انشا نے بی اے کس سال میں کیا؟

(الف) 1940

(ب) 1942

(ج) 1950

(د) 1946

7. قیامِ پاکستان کے بعد ابنِ انشا کہاں ہجرت کر کے آئے؟

(الف) کراچی

(ب) اسلام آباد

(ج) ملتان

(د) لاہور ✓

8. ابنِ انشا نے کس ادارے سے اپنی ملازمت کا آغاز کیا؟

(الف) پی ٹی وی

(ب) پاکستان ٹیلی گراف

(ج) ریڈیو کراچی

(د) ریڈیو پاکستان ✓

9. ابنِ انشا کس سرکاری ادارے کے سربراہ مقرر ہوئے؟

(الف) پاکستان ٹیلی ویژن

(ب) وزارتِ تعلیم

(ج) اکادمی ادبیات

(د) پاکستان نیشنل سنٹر ✓

10. ابنِ انشا یونیسکو میں کس عہدے پر فائز رہے؟

(الف) منیجر

(ب) استاد

(ج) سیکرٹری

(د) ڈائریکٹر ✓

11. یونیسکو کی وجہ سے ابنِ انشا کو کس چیز کا موقع ملا؟

(الف) تعلیم دینے کا

(ب) کتابیں لکھنے کا

(ج) سیاست میں آنے کا

(د) مختلف ممالک کے سفر کرنے کا ✓

12. ابنِ انشا کے سفرناموں میں سے ایک کون سا ہے؟

(الف) آبِ حیات

(ب) باغ و بہار

(ج) فردوس بریں

(د) آوارہ گرد کی ڈائری ✓

13. "دنیا گول ہے" کس کی تصنیف ہے؟

(الف) پطرس بخاری

(ب) سعادت حسن منٹو

(ج) اشفاق احمد

(د) ابنِ انشا ✓

14. "ابنِ بطوطہ کے تعاقب میں" کس قسم کی تصنیف ہے؟

(الف) ناول

(ب) افسانہ

(ج) ڈرامہ

(د) سفرنامہ

15. "اردو کی آخری کتاب" کس چیز کا مجموعہ ہے؟

(الف) شاعری

(ب) ناول

(ج) خطوط

(د) طنز و مزاح کی پیروٹیاں

16. ابنِ انشا کی نثر کیسی ہے؟

(الف) سادہ اور عام

(ب) مشکل اور خشک

(ج) صرف علمی

(د) طنز و مزاح سے بھرپور

17. ابنِ انشا کی نثر کو سمجھنے کے لیے کس چیز کا مطالعہ ضروری ہے؟

(الف) صرف ادب

(ب) صرف شاعری

(ج) صرف سائنس

(د) تاریخ اور جغرافیہ

18. "ابتدائی حساب" کس کتاب سے لیا گیا سبق ہے؟

(الف) دنیا گول ہے

(ب) آوارہ گرد کی ڈائری

(ج) نگری نگری پھرا مسافر

(د) اردو کی آخری کتاب ✓

19. ابن انشا کی پیدائش کس سال ہوئی؟

(الف) 1925

(ب) 1930

(ج) 1935

(د) 1927 ✓

20. ابن انشا کا انتقال کب ہوا؟

(الف) 1968

(ب) 1970

(ج) 1975

(د) 1972 ✓

21. حساب کے چار بڑے قاعدے کون سے ہیں؟

(الف) جمع، تفریق، ضرب، تقسیم ✓

(ب) جمع، تفریق، الجبرا، جیومیٹری

(ج) ضرب، تقسیم، خط، نقطہ

(د) الجبرا، جیومیٹری، جمع، تفریق

22. جمع کا مطلب کیا ہے؟

(الف) نکالنا

(ب) تقسیم کرنا

(ج) جمع کرنا

(د) ضرب دینا

23. تفریق کے قاعدے کا مطلب کیا ہے؟

(الف) نکالنا یا منہا کرنا

(ب) جمع کرنا

(ج) ضرب دینا

(د) بانٹنا

24. ضرب کے قاعدے میں حاصل ضرب کا انحصار کس پر ہوتا ہے؟

(الف) کس چیز سے ضرب دی گئی ہے یا لگائی گئی

(ب) جمع اور تفریق پر

(ج) صرف تقسیم پر

(د) خطوط اور زاویوں پر

25. تقسیم کے قاعدے کا مطلب کیا ہے؟

(الف) نکالنا

(ب) بانٹنا

(ج) جمع کرنا

(د) ضرب دینا

26. الجبرا کو حساب کیوں کہا گیا ہے؟

(الف) کیونکہ یہ صرف حروف کا کھیل ہے

(ب) کیونکہ یہ اعداد کا کھیل ہے

(ج) کیونکہ یہ حروف اور اعداد کا کھیل ہے

(د) کیونکہ یہ علم تاریخ ہے

27. الجبرا میں سب سے مشہور حرف کون سا ہے؟

(الف) لام

(ب) باء

(ج) جیم

(د) الف

28. خط مستقیم کی خاصیت کیا ہے؟

(الف) سیدھا ہوتا ہے

(ب) ٹیڑھا ہوتا ہے

(ج) منحنی ہوتا ہے

(د) گول ہوتا ہے

29. خط سختی کی شکل کیسی ہوتی ہے؟

(الف) سیدھا

(ب) ٹیڑھا

(ج) منحنی

(د) دائرہ

30. خط تقدیر کون کھینچتا ہے؟

(الف) انسان

(ب) فرشتے

(ج) استاد

(د) سیاستدان

31. خط استوا کس لیے استعمال ہوتا ہے؟

(الف) مساوات کے لیے

(ب) زاویہ قائم کرنے کے لیے

(ج) دائرہ کھینچنے کے لیے

(د) جیومیٹری کی کتابوں میں مثال کے لیے

32. متوازی خطوط کی خصوصیت کیا ہے؟

(الف) کبھی نہیں ملتے

(ب) ہمیشہ مل جاتے ہیں

(ج) ٹیڑھے ہوتے ہیں

(د) دائرہ بناتے ہیں

33. نقطہ (Point) کس کے لیے استعمال ہوتا ہے؟

(الف) کسی جگہ کی نشاندہی

(ب) زاویہ ناپنے کے لیے

(ج) دائرہ بنانے کے لیے

(د) مثلث بنانے کے لیے

34. دائرے میں قطر کی لمبائی کس سے جانی جاتی ہے؟

(الف) دائرے کی محیط سے

(ب) نصف قطر سے

(ج) زاویہ سے

(د) خطوط سے

35. جیومیٹری میں زاویہ قائمہ کی مقدار کیا ہوتی ہے؟

(الف) 45 درجے

(ب) 60 درجے

(ج) 90 درجے

(د) 180 درجے

36. مثلث کے اندرونی زاویوں کا مجموعہ کیا ہے؟

(الف) 90 درجے

(ب) 180 درجے

(ج) 360 درجے

(د) 270 درجے

37. خط شکستہ کس کے لیے استعمال ہوتا ہے؟

(الف) نسخے لکھنے کے لیے

(ب) زاویہ ناپنے کے لیے

(ج) دائرہ بنانے کے لیے

(د) تقسیم کرنے کے لیے

38. ضرب کی کون سی قسمیں ہیں؟

(الف) خفیف، شدید، کاری

(ب) سیدھی، ٹیڑھی، شکستہ

(ج) مستقیم، تقدیر، بیرنگ

(د) دائرہ، خط، نقطہ

39. الجبرا میں "لا" کا کیا مطلب ہے؟

(الف) کچھ نہیں

(ب) صفر

(ج) ایک

(د) تمام

40. ابتدائی الجبرا میں حرفوں کا کھیل کیا کہلاتا ہے؟

(الف) الجبرا

(ب) جیومیٹری

(ج) ضرب

(د) تقسیم

41. جمع کے قاعدے میں زیادہ جمع کرنے والے لوگ کیا کرتے ہیں؟

(الف) زیادہ تفریق بھی کرتے ہیں

(ب) کچھ نہیں کرتے

(ج) صرف بانٹتے ہیں

(د) تقسیم کرتے ہیں

42. تقسیم کے قاعدے میں سب سے زیادہ جھگڑے کس پر ہوتے ہیں؟

(الف) جمع پر

(ب) تفریق پر

(ج) تقسیم پر

(د) ضرب پر

43. جیومیٹری میں بنیادی چیزیں کون سی ہیں؟

(الف) خط، نقطہ، دائرہ، مثلث

(ب) خط، زاویہ، الجبرا، دائرہ

(ج) جمع، تفریق، ضرب، تقسیم

(د) لا، لا، خط، نقطہ

44. خط بیرنگ پر کیا لگایا جاتا ہے؟

(الف) سکینر

(ب) ٹکٹ نہیں لگاتے

(ج) سیاہی

(د) زاویہ

45. جیومیٹری میں مستطیل اور مربع کس سے بنتے ہیں؟

(الف) خطوط اور زاویے

(ب) دائرہ اور نقطہ

(ج) جمع اور تفریق

(د) ضرب اور تقسیم

46. الجبرا کا عملی استعمال کہاں زیادہ ہوتا ہے؟

(الف) اسکول کے طلبہ میں

(ب) سیاست میں

(ج) فرائض میں

(د) دائرہ بنانے میں

47. دائرہ اسلام کا کیا کام تھا؟

(الف) داخلہ دینے کے لیے

(ب) تقسیم کے لیے

(ج) جمع کرنے کے لیے

(د) ضرب دینے کے لیے

48. جیومیٹری میں خط تقدیر کا مٹانا کیوں مشکل ہے؟

(الف) کیونکہ یہ سیدھا ہوتا ہے

(ب) کیونکہ یہ منحنی بھی ہوتا ہے

(ج) کیونکہ یہ نقطہ ہے

(د) کیونکہ یہ دائرہ ہے

49. جیومیٹری میں گول دائرے کس چیز کی خصوصیت رکھتے ہیں؟

(الف) قطر کی لمبائی نصف قطر سے

(ب) دائرہ سیدھا ہوتا ہے

(ج) دائرہ منحنی نہیں ہوتا

(د) دائرہ زاویہ قائمہ ہے

50. جیومیٹری میں کم از کم ایک مثلث کے کونے کتنے ہوتے ہیں؟

(الف) دو

(ب) تین

(ج) چار

(د) پانچ

مشق

معروضی سوالات:

1. زبانی جمع خرچ کا قاعدہ جو آزمودہ ہے، کام آتا ہے:

(الف) بچوں کو بہلانے کے لیے

(ب) دوستوں کو ٹر خانے کے لیے

(ج) گھر کے مسائل حل کرنے کے لیے

(د) ملکی مسائل حل کرنے کے لیے

2. "میں مسلمان ہوں، تو مسلمان نہیں ہے" اس کو کہتے ہیں:

(الف) جمع کرنا

(ب) تفریق پیدا کرنا

(ج) لڑائی کرنا

(د) ضرب دینا

3. آدمی کو آدمی سے ضرب دیں تو حاصل ضرب ہوگا:

(الف) آدمی

(ب) ایک بکری

(ج) ایک بھیڑ

(د) ایک گائے

4. سب سے زیادہ جھگڑے ہوتے ہیں:

(الف) جمع کے قاعدے پر

(ب) ضرب کے قاعدے پر

(ج) تفریق کے قاعدے پر

(د) تقسیم کے قاعدے پر

5. خط استوا ہوتا ہے جہاں:

(الف) سمندر ہی سمندر رہے

(ب) دن بڑے ہوتے ہیں

(ج) راتیں بڑی ہوتی ہیں

(د) دن رات برابر ہوتے ہیں

6. عجیب بات ہے کہ دائرے میں قطر کی لمبائی ہمیشہ ہوتی ہے نصف قطر سے:

(الف) دگنی

(ب) سہ گنی

(ج) چار گنی

(د) کئی گنی بڑی

مختصر سوالات:

1. مصنف کے مطابق جمع کے قاعدے پر عمل کرنا آسان کیوں نہیں ہے؟

جواب:

مصنف کے مطابق جمع کے قاعدے پر عمل کرنا آسان نہیں ہے خصوصاً مہنگائی کے دنوں میں، کیونکہ سب کچھ خرچ ہو جاتا ہے اور کچھ جمع نہیں ہو پاتا۔ مزید یہ کہ مختلف لوگوں کے لیے جمع کے قاعدے کے نتائج مختلف ہوتے ہیں، جیسے عام لوگوں کے لیے کم، رشوت کے قاعدے سے زیادہ حاصل ہوتا ہے۔

2. تقسیم کرنے کا طریقہ کب آسان ہوتا ہے؟

جواب:

تقسیم کا طریقہ اس وقت آسان ہوتا ہے جب حقوق اپنے پاس رکھے جائیں اور فرائض دوسروں میں بانٹ دیے جائیں۔ عملی زندگی میں اس کے صحیح استعمال سے بانٹنا آسان اور منصفانہ ہو جاتا ہے۔

3. مصنف کی طالب علمی کے زمانے میں الجبرے کا خاص مصرف کیا تھا؟

جواب:

مصنف کے نزدیک طالب علمی کے زمانے میں الجبرے کا خاص مصرف اسکولوں کے طلبہ کو فیل کرنے کے لیے تھا۔ آج کل یہ عملی زندگی میں پیسہ، حساب اور بعض کاروباری معاملات کے لیے بھی استعمال ہوتا ہے۔

4. مستطیل کے چار کے بجائے پانچ یا چھ ضلعے کر دینے سے مصنف کیا مراد لیتے ہیں؟

جواب:

مصنف یہاں طنزیہ انداز میں کہہ رہا ہے کہ اگر جیومیٹری کے اصولوں کو اپنی مرضی کے مطابق بدلا جائے، جیسے مستطیل کے چار ضلعوں کے بجائے پانچ یا چھ کر دیے جائیں، تو یہ عملی زندگی میں ممکن نہیں، بلکہ یہ ایک مزاحیہ مثال ہے کہ اصولوں کی خلاف ورزی سے اصل شکل بدل جاتی ہے۔

5. مصنف کے نزدیک خط کی کتنی قسمیں ہیں اور وہ کون کون سی ہیں؟

جواب:

مصنف کے نزدیک خط کی سات قسمیں ہیں:

1. خط مستقیم
2. خط سختی
3. خط تقدیر
4. خط بیرنگ
5. خط شکستہ
6. خط استوا
7. متوازی خطوط

6. مصنف نے دائرے کے گول ہونے کی کیا وجہ لکھی ہے؟

جواب:

مصنف کے مطابق دائرے تقریباً سبھی گول ہوتے ہیں اور قطر کی لمبائی ہمیشہ نصف قطر سے جاتی ہے۔ اس کی کوئی حقیقی وجہ نہیں لکھی گئی، بلکہ یہ پرانے زمانے میں کسی نے فیصلہ کر دیا تھا اور تب سے چلا آ رہا ہے۔

Copyright Policy

© 2026 Studynotes360.com. All Rights Reserved.

All notes, study materials, MCQs, explanations, and other educational content available on Studynotes360.com are the intellectual property of Studynotes360.com and author **Muhammad Asghar**.

These materials are provided for educational purposes only. No part of this content may be copied, reproduced, republished, or used for commercial purposes without prior written permission from **Studynotes360.com**.

