

کلاس: 9th

مضمون: اردو

سبق 5: کلیم اور مرزا ظاہر دار بیگ

مصنف: ڈپٹی نذیر احمد (1836ء تا 1912ء)

❖ اہم معروضی سوالات:

1. مولوی نذیر احمد کہاں پیدا ہوئے؟

(ا) دہلی

(ب) ریہڑ، ضلع بجنور

(ج) کراچی

(د) لاہور

2. مولوی نذیر احمد کو ادبی دنیا میں کس نام سے جانا جاتا ہے؟

(ا) دیوان نذیر احمد

(ب) پادری نذیر احمد

(ج) ڈپٹی نذیر احمد

(د) استاد نذیر احمد

3. مولوی نذیر احمد نے ابتدائی تعلیم کہاں سے حاصل کی؟

(ا) دہلی کالج

(ب) گھر میں والد سے

(ج) علمہ اقبال اسکول

(د) الہ آباد یونیورسٹی

4. ڈپٹی نذیر احمد نے اعلیٰ تعلیم حاصل کرنے کے لیے کہاں داخلہ لیا؟

(ا) علی گڑھ کالج

(ب) دہلی کالج

(ج) الہ آباد کالج

(د) نواحی مدرسہ

5. ڈپٹی نذیر احمد کا بچپن کا خواب کیا تھا؟

(ا) شاعر بننا

(ب) ڈپٹی کلکٹر بننا

(ج) ادیب بننا

(د) استاد بننا

6. ڈپٹی نذیر احمد نے 1857ء کی جنگ آزادی کو کہاں سے دیکھا؟

(ا) لکھنؤ

(ب) دہلی

(ج) الہ آباد

(د) ریہڑ

7. ڈپٹی نذیر احمد کس سے متاثر ہوئے؟

(ا) علامہ اقبال

(ب) سرسید احمد خان

(ج) مرزا غالب

(د) میر انیس

8. ڈپٹی نذیر احمد نے کس مقصد کے لیے لکھنے اور لکھوانے کا کام کیا؟

(ا) اردو شاعری کو فروغ دینا

(ب) مسلمان اشراف گھرانوں کی تعلیمی حالت بہتر کرنا

(ج) انگریزی تعلیم کو فروغ دینا

(د) سیاسی آزادی کی تحریک

9. ڈپٹی نذیر احمد نے اردو میں سب سے پہلے کس میدان میں قدم رکھا؟

(ا) شاعری

(ب) ناول نگاری

(ج) تاریخ نویسی

(د) مضمون نویسی

10. ڈپٹی نذیر احمد کے ناولوں کی نوعیت کیا تھی؟

(ا) تفریحی

(ب) اصلاحی

(ج) تاریخی

(د) شاعرانہ

11. ڈپٹی نذیر احمد کے کس ناول میں خاندان کے سربراہ نصح کا ذکر ہے؟

(ا) مرآة العروس

(ب) بنات النعش

(ج) توبة النصح

(د) فسانہ مبتلا

12. ڈپٹی نذیر احمد نے ناولوں میں کس چیز کو نمایاں کیا؟

(ا) جنگ و سیاست

(ب) اچھائی اور برائی کا فرق اور خواتین کی اصلاح

(ج) شاعری کی تکنیک

(د) تاریخی واقعات

13. ڈپٹی نذیر احمد کا ناول ”توبۃ النصوح“ کس موضوع پر مبنی ہے؟

(ا) مذہبی تعلیمات

(ب) خاندان اور نوجوانوں کی اصلاح

(ج) شاعری اور ادب

(د) سیاسی تحریک

14. ڈپٹی نذیر احمد کے ناولوں میں کردار کس طرح پیش کیے گئے؟

(ا) مزاحیہ اور تفریحی

(ب) اخلاقی اور اصلاحی

(ج) تاریخی اور تحقیقی

(د) شاعرانہ

15. ڈپٹی نذیر احمد کے ناولوں میں خواتین کی زندگی کا کون سا پہلو دکھایا گیا؟

(ا) گھریلو زندگی اور اصلاح کی کوشش

(ب) سیاسی سرگرمیاں

(ج) شاعری اور ادب میں حصہ

(د) کاروباری زندگی

16. کلیم نے مرزا کو کیا بتایا کہ وہ امیر ہے؟

(ا) اس کے باغ بہت بڑے ہیں

(ب) اس کے محل اور دیوان خانے ہیں

(ج) وہ شاعر ہے

(د) وہ جانشین ہے

17. مرزا نے کلیم کو کیا حقیقت بتائی؟

(ا) کلیم واقعی امیر ہے

(ب) جمعدار مرحوم نے اسے جانشین بنایا تھا ✓

(ج) کلیم غریب ہے

(د) کلیم چور ہے

18. کلیم کے گھر میں رات گزارنے کی جگہ کیوں نہیں تھی؟

(ا) گھر چھوٹا تھا

(ب) وہ غریب تھا ✓

(ج) مرزا نے اجازت نہیں دی

(د) مسجد میں جانا پڑا

19. کلیم گھر سے کھانا کیوں نہیں لایا؟

(ا) بھوکا نہیں تھا

(ب) سوچا مرزا خود پوچھے گا ✓

(ج) اجازت نہیں تھی

(د) کھانے کا انتظام تھا

20. مرزا کے گھر میں کھانے کے لیے کیا لایا گیا؟

(ا) چنے ✓

(ب) روٹی

(ج) گوشت

(د) دال

21. کلیم نے چنوں پر گزارہ کیوں کیا؟

(ا) اسے پسند تھا

(ب) گھر میں کھانے کا انتظام نہیں تھا ✓

(ج) مرزا نے منع کیا

(د) اسے بیمار تھا

22. مرزا نے کلیم کے لیے کیا بھیجا؟

(ا) میلی سی دری اور تکیہ

(ب) نئی کتاب

(ج) نیا لباس

(د) پیسہ

23. کلیم کی صبح کی حالت کیسی تھی؟

(ا) پرسکون

(ب) عجیب اور خراب

(ج) خوش

(د) سیدھی

24. کلیم کے جسم میں کیا بھرا ہوا تھا؟

(ا) پانی

(ب) گرد اور چمگادڑوں کے بیٹ

(ج) خاک

(د) کیڑے

25. مسجد میں کلیم کیا نہیں کر سکا؟

(ا) نماز پڑھنا

(ب) نہانا

(ج) کھانا

(د) سونا

26. کلیم کو بہوت سمجھ کر کون بھاگ گیا؟

(ا) مرزا

(ب) لڑکا کھیلتا ہوا

(ج) کوتوال

(د) سپاہی

27. کلیم رات کو کہاں گیا؟

(ا) بازار

(ب) مرزا کے مکان

(ج) مسجد

(د) گھر

28. گھر والوں نے کلیم سے کیا طلب کیا؟

(ا) کھانا

(ب) دری اور تکیہ

(ج) کتابیں

(د) پیسہ

29. مرزا ظاہر دار بیگ کا کام کیا تھا؟

(ا) کھانا لانا

(ب) دری اور تکیہ لے آنا ✓

(ج) کلیم کو پکڑنا

(د) کوتوال کو اطلاع دینا

30. بیگ نے کلیم کو کیوں پکڑا؟

(ا) سزا دینے کے لیے

(ب) چونکہ وہ کلیم کو چور سمجھ رہا تھا ✓

(ج) مرزا کے حکم پر

(د) قصور وار سمجھ کر

31. کلیم کہاں لے جایا گیا؟

(ا) پولیس اسٹیشن

(ب) کوتوال کے پاس ✓

(ج) بازار

(د) گھر

32. کوتوال نے کلیم کی حالت دیکھ کر کیا محسوس کیا؟

(ا) کلیم جھوٹ بول رہا ہے

(ب) کلیم واقعی نصح کا بیٹا ہے

(ج) کلیم چور ہے

(د) کلیم بیمار ہے

33. کوتوال نے کلیم کے لیے کیا حکم دیا؟

(ا) حوالات میں بند کر دو

(ب) میاں نصح کے پاس لے جاؤ

(ج) واپس بھیج دو

(د) گھر چھوڑ دو

34. اگر میاں نصوح نے کلیم کو اپنا بیٹا کہا تو کیا کرنا تھا؟

(ا) چھوڑ دینا

(ب) حوالات میں ڈالنا

(ج) سزا دینا

(د) بازپشت کرنا

35. اگر میاں نصوح نے کلیم کو اپنا بیٹا نہ کہا تو کیا کرنا تھا؟

(ا) چھوڑ دینا

(ب) حوالات میں بند کر دینا

(ج) قصوروار ٹھہرانا

(د) مارنا

36. مرزا نے کیوں کہا کہ کلیم خود جانشینی سے کنارہ کش ہو گیا؟

(ا) وہ غریب تھا

(ب) وہ جھگڑوں سے دور رہتا تھا ✓

(ج) وہ شاعر تھا

(د) وہ غصہ کرتا تھا

37. مرزا کے بیان میں کیا صاف لگ رہا تھا؟

(ا) مرزا سچا بول رہا ہے

(ب) مرزا جھوٹ بول رہا ہے ✓

(ج) کلیم جھوٹ بول رہا ہے

(د) بیگ سچ بول رہا ہے

38. کوتوال نے کلیم کے ساتھ کتنے سپاہیوں کو بھیجا؟

(ا) ایک

(ب) دو ✓

(ج) تین

(د) چار

39. کلیم رونے لگا کیونکہ:

(ا) وہ بھوکا تھا

(ب) وہ خوفزدہ تھا

(ج) کوتوال اس کی حالت دیکھ کر حیران ہوا

(د) مرزا نے اسے مارا

40. کلیم کے پاس رات گزارنے کے لیے جگہ کیوں نہیں تھی؟

(ا) گھر چھوٹا تھا

(ب) وہ غریب تھا

(ج) مرزا نے اجازت نہ دی

(د) مسجد میں جانا پڑا

41. کلیم کے جسم میں کیا بھرا ہوا تھا؟

(ا) پانی

(ب) گرد اور چمگادڑوں کے بیٹ

(ج) خاک

(د) کیڑے

42. کلیم کے لیے مرزا نے کیا بھیجا؟

(ا) نیا کپڑا

(ب) میلی سی دری اور تکیہ

(ج) کھانا

(د) کتابیں

43. کلیم نے چنوں پر گزارا کیوں کیا؟

(ا) اسے مرض تھا

(ب) کھانے کا انتظام نہیں تھا

(ج) مرزا نے منع کیا

(د) اسے پسند تھا

44. رات کو کلیم مسجد سے کہاں گیا؟

(ا) بازار

(ب) مرزا کے مکان

(ج) گھر

(د) قریبی جنگل

45. مرزا کے گھر میں کھانے کے لیے کیا تھا؟

(ا) روٹی

(ب) چنے

(ج) گوشت

(د) دال

46. کوتوال کلیم کے بارے میں کیوں حیران ہوا؟

(ا) کلیم بیمار تھا

(ب) کلیم واقعی نصح کا بیٹا تھا

(ج) کلیم غریب تھا

(د) کلیم چور تھا

47. گھر والوں نے کلیم سے کیا طلب کیا؟

(ا) کھانا

(ب) دری اور تکیہ

(ج) کتابیں

(د) پیسہ

48. کلیم ڈر کر بھاگنے لگا کیونکہ؟

(ا) مرزا سے

(ب) بیگ نے پکڑ لیا ✓

(ج) کوتوال سے

(د) مسجد سے

49. بیگ نے کلیم کو پکڑ کر کہاں لے جایا؟

(ا) سزا دینے کے لیے

(ب) چونکہ وہ چور سمجھ رہا تھا ✓

(ج) مرزا کے حکم پر

(د) گھر واپس بھیجنے کے لیے

50. مرزا نے کلیم کے لیے کیا بھیجا؟

(ا) نئی کتاب

(ب) میلی سی دری اور تکیہ ✓

(ج) نیا لباس

(د) پیسہ

✦ خلاصہ:

کلیم نے مرزا کو یاد دلایا کہ اس کے بقول وہ بہت امیر ہے۔ اس کے ہاں محل، سرائیں، بہت سارے دیوان خانے اور کئی باغ ہیں۔ لیکن وہ تو انتہائی غریب ہے، اتنا غریب کہ ایک شخص کے رات گزارنے کے لیے اس کے گھر میں جگہ بھی نہیں ہے۔ مرزا نے کہا کہ دراصل جمعدار مرحوم نے اسی کو اپنا جانشین بنایا تھا، لیکن ان کے انتقال کے بعد لوگوں نے اس کی ایک نہ سنی۔ چونکہ وہ جھگڑوں سے دور رہتا ہے، اس لیے خود ہی جانشینی سے کنارہ کش ہو گیا۔ صاف لگ رہا تھا کہ مرزا جھوٹ بول رہا ہے۔

کلیم گھر سے کھانا کھا کر نہیں آیا تھا۔ اس نے سوچا کہ مرزا خود ہی اس سے کھانے کے لیے پوچھے گا، لیکن اس نے نہ پوچھا، جس کی وجہ سے کلیم کو خود ہی کہنا پڑا کہ وہ بھوکا ہے۔ مرزا کے گھر میں کھانا نہیں تھا، اس لیے وہ تعلیم کے لیے چنے بھنوا لایا، جو کہ بہت کم تھے۔ کلیم کو مجبوراً ان چنوں پر گزارا کرنا پڑا۔ پھر مرزا نے گھر جا کر کلیم کے لیے ایک میلی سی دری اور تکیہ بھیج دیا۔

جب صبح کو کلیم کی آنکھ کھلی تو اس کی حالت عجیب تھی۔ اس کی ٹوپی، جوتی، رومال، چھڑی، تکیہ اور دری وغیرہ کوئی چور یا مرزا لے کر بھاگ گیا تھا۔ اس کا جسم گرد اور چمگادڑوں کے بیٹ سے بھرا ہوا تھا۔ مسجد میں پانی بھی نہیں تھا کہ نہا لیتا۔ اس حالت میں دو پہر ہو گئی۔ ایک لڑکا کھیلتا ہوا آیا، مگر کلیم کو بھوت سمجھ کر بھاگ گیا۔ جب رات ہوئی تو کلیم چھپ کر مسجد سے نکلا اور سیدھا مرزا کے مکان پر گیا۔ اسے آواز دی تو معلوم ہوا کہ مرزا گھر میں نہیں ہے۔

جب کلیم نے گھر والوں سے اپنا تعارف کروایا تو الٹا لینے کے دینے پڑ گئے۔ گھر والوں نے کلیم سے دری اور تکیہ طلب کیا تو کلیم پریشان ہو گیا۔ انہوں نے مرزا ظاہر دار بیگ کو باہر بھیجا کہ وہ کلیم سے جا کر دری اور تکیہ لے آئے۔ کلیم ڈر کر بھاگنے لگا، لیکن بیگ نے کلیم کو پکڑ لیا کیونکہ وہ کلیم کو ہی چور سمجھ رہا تھا۔ اس لیے وہ اسے کوتوال کے پاس لے گیا۔

جب کلیم نے اپنا تعارف کروایا تو کوتوال حیران ہو گیا۔ کلیم کی حالت بہت بری تھی، اس لیے کوتوال کو یقین نہیں آیا کہ وہ واقعی نصوص کا بیٹا ہے، جس کی شاعری کی دھوم پورے شہر میں مچی ہوئی تھی۔ کلیم رونے لگا۔ کوتوال نے دو سپاہیوں کو کلیم کے ساتھ بھیجا اور حکم دیا کہ اسے میاں نصوص کے پاس لے جاؤ۔ اگر وہ اسے اپنا بیٹا کہیں تو چھوڑ دینا، ورنہ واپس لا کر حوالات میں بند کر دینا۔

مشق ✍️

معروضی سوالات:

1. مرزا ظاہر دار بیگ نے کلیم کو جس مسجد میں ٹھہرایا، وہ تھی:

(ا) آباد اور پر رونق

(ب) کشادہ اور خوش گوار

(ج) تنگ و تاریک

(د) ویران اور وحشت ناک

2. مرزا ظاہر دار بیگ نے کلیم کو بتایا کہ آج ان کی بیوی بے شدید:

(ا) علیل

(ب) غصے میں

(ج) فکر مند

(د) دباؤ میں

3. مرزا ظاہر دار بیگ نے کہا کہ آپ کو میری نسبت سخن سازی کا احتمال ہونا ہے:

(ا) سخت فقہ کی بات

(ب) سخت تعجب کی بات ✓

(ج) تشویش ناک بات

(د) سخت حیرت کی بات

4. مرزا ظاہر دار بیگ نے بھنے ہوئے چنے کلیم کو بنا کر کھلائے:

(ا) لذیز پراٹھے

(ب) مزے دار مٹھائی

(ج) گھی کی تلی دال

(د) بیسنی روٹی ✓

5. مرزا ظاہر دار بیگ جو چنے لے کر آئے وہ تھے:

(ا) ایک مٹھی

(ب) دو تین مٹھی

(ج) ایک پاو

(د) آدھ سیر

6. کلیم کے پیچھے جو شخص بھاگا، اس کا نام تھا:

(ا) مرزا ظاہر دار بیگ

(ب) مرزا زبر دست بیگ

(ج) مرزا طاقت ور بیگ

(د) مرزا جان دار بیگ

مختصر سوالات:

1. سبق "کلیم اور مرزا ظاہر دار بیگ" کس ناول سے مستعار ہے؟

جواب:

یہ سبق ڈپٹی نذیر احمد کے مشہور ناول "توبۃ النصوح" سے لیا گیا ہے۔ ناول میں کلیم اور مرزا ظاہر دار بیگ کے کرداروں کے ذریعے مسلمانوں کی اصلاح اور اخلاقی سبق دکھایا گیا ہے۔

2. مرزا ظاہر دار بیگ کا مکان کہاں واقع تھا اور کیسا تھا؟

جواب:

مرزا ظاہر دار بیگ کا مکان تنگ، تاریک اور غیر آباد تھا۔ یہ خوشگوار یا کشادہ نہیں تھا اور وہاں رہائش محدود اور مشکل تھی۔

3. مرزا ظاہر دار بیگ نے کلیم کو ایک رات کے لیے کہاں ٹھہرایا؟

جواب:

مرزا ظاہر دار بیگ نے کلیم کو مسجد میں رات گزارنے کے لیے ٹھہرایا۔ گھر میں جگہ نہ ہونے کی وجہ سے یہ انتظام کیا گیا۔

4. مرزا ظاہر دار بیگ نے کلیم کو رات کے کھانے کے لیے کیا دیا؟

جواب:

مرزا نے کلیم کو بھنے ہوئے چنے کھلائے، کیونکہ گھر میں اور کھانے کا انتظام نہیں تھا۔ کلیم کو مجبوراً انہی چنوں پر گزارا کرنا پڑا۔

5. مرزا ظاہر دار بیگ نے کلیم کو اپنے بارے میں کیا بتایا اور وہ کیا نکلا؟

جواب:

مرزا نے کہا کہ کلیم کو میری نسبت سخن سازی کا احتمال ہونا چاہیے، لیکن یہ بات جھوٹ نکلی کیونکہ مرزا کی اصل نیت کچھ اور تھی۔

6. جب مرزا زبر دست بیگ کلیم کے پیچھے بھاگا تو کلیم کس حلیے میں تھا؟


جواب:

کلیم ڈر اور خوفزدگی کی حالت میں تھا۔ اس کی حالت غیر معمولی تھی اور وہ خوف کے مارے بھاگ رہا تھا۔

Copyright Policy

© 2026 Studynotes360.com. All Rights Reserved.

All notes, study materials, MCQs, explanations, and other educational content available on Studynotes360.com are the intellectual property of Studynotes360.com and author **Muhammad Asghar**.



These materials are provided for educational purposes only. No part of this content may be copied, reproduced, republished, or used for commercial purposes without prior written permission from **Studynotes360.com**.