

کلاس: 10th

مضمون: اردو

حصہ نثر

اہم معروضی سوالات:

سبق نمبر 1: مرزا احمد سعید

مصنف : شاہد احمد دہلوی

اہم معروضی سوالات:

1. سبق "مرزا محمد سعید" کس ادیب کی تحریر ہے؟

(الف) نذیر احمد دہلوی

(ب) اشرف صبوحی

(ج) شاہد احمد دہلوی

(د) مولوی عبدالحق

2. ● مرزا محمد سعید کی عزیز داری کس شخصیت سے تھی؟

(الف) شاہد احمد دہلوی

(ب) مولوی عبدالحق

(ج) سرسید احمد خان

(د) مشتاق احمد زاہدی

3. ● مرزا محمد سعید کے بقول انسان کس لیے کام کرتا ہے؟

(الف) شہرت

(ب) دولت

(ج) عزت اور وقار

(د) شہرت اور دولت ✓

(نوٹ: اصل عبارت کے مطابق یہ مرزا صاحب کا نظریہ نہیں بلکہ اُن کا تبصرہ ہے کہ "لوگ یا شہرت یا دولت کے لیے کام کرتے ہیں"، لیکن اُن کا اپنا عمل اس سے مختلف تھا۔)

4. ● مرزا محمد سعید نے گورنمنٹ کالج لاہور سے کون سی سند حاصل کی؟

(الف) بی۔اے

(ب) ایم۔اے تاریخ

(ج) ایم۔اے انگریزی ادب ✓

(د) ایم۔اے اردو ادب

5. ● محمود نظامی کے مقالے کے بعد مرزا محمد سعید پر کس نے تنقید کی؟

(الف) ڈاکٹر تاثیر

(ب) پطرس بخاری

(ج) فیض احمد فیض ✓

(د) حمید احمد خال

6. ● پروگرام "دانش کدہ" میں کتنے دانشور بلائے جاتے تھے؟

(الف) چار ✓

(ب) تین

(ج) دو

(د) سات

7. ● مرزا صاحب پنشن کا بڑا حصہ کس پر صرف کر دیتے تھے؟

(الف) جائیداد خریدنے پر

(ب) خیرات کرنے میں

(ج) کتابوں پر

(د) کھانے پینے پر

8. ● شاہد احمد دہلوی کس مشہور ادیب کے پوتے تھے؟

(الف) ڈاکٹر جمیل جالبی

(ب) مولوی بشیر الدین احمد

(ج) ڈپٹی نذیر احمد

(د) الطاف حسین حالی

9. ● شاہد احمد دہلوی کو 1963ء میں کس اعزاز سے نوازا گیا؟

(الف) صدارتی تمغہ شجاعت

(ب) تمغہ برائے حسن کارکردگی

(ج) تمغہ امتیاز

(د) تمغہ خدمت

10. ● شاہد احمد دہلوی نے بی اے آنرز کس مضمون میں کیا؟

(الف) فارسی

(ب) اردو

(ج) انگریزی ادب

(د) تاریخ

● 11. شاہد احمد دہلوی نے خاکہ نگاری کس کے مشورے پر شروع کی؟

(الف) ممتاز مفتی

(ب) ڈاکٹر جمیل جالبی

(ج) ابن انشا

(د) احمد ندیم قاسمی

● 12. "گنجینہ گوہر" کس نوعیت کی کتاب ہے؟

(الف) افسانوں کا مجموعہ

(ب) ترجموں کی کتاب

(ج) تنقیدی مضامین

(د) خاکوں کا مجموعہ

● 13. مرزا صاحب شہرت سے کیسا تعلق رکھتے تھے؟

(الف) پسند کرتے تھے

(ب) مشہور ہونا چاہتے تھے

(ج) شہرت سے گھبراتے تھے

(د) شہرت کے بھوکے تھے

● 14. مرزا صاحب نے اپنا پہلا ناول کس کو دیا؟

(الف) لاہور کے ناشر کو

(ب) شاگرد پبلشر کو ✓

(ج) حکومت کو

(د) اپنی بیوی کو

● 15. مرزا صاحب کے مشہور ناول کا نام کیا ہے؟

(الف) دلی کی بیٹا

(ب) یاسمین ✓

(ج) خواب بستنی

(د) مذہب اور باطنیت

● 16. مرزا صاحب نے ناول کے بدلے رقم کیوں قبول نہ کی؟

(الف) کافی رقم نہ ملی

(ب) ادب سے نفرت تھی

(ج) رقم کی پروا نہیں کرتے تھے ✓

(د) کتاب بیچنا پسند نہیں تھا

● 17. مرزا صاحب کس علمی ادارے کے مشیر مقرر ہوئے؟

(الف) پنجاب یونیورسٹی

(ب) علی گڑھ یونیورسٹی

(ج) کراچی یونیورسٹی ✓

(د) دہلی یونیورسٹی

● 18. مرزا صاحب نے کس ادارے میں تعلیم حاصل کی؟

(الف) جامعہ پنجاب

✓ (ب) گورنمنٹ کالج لاہور

(ج) علی گڑھ کالج

(د) دہلی کالج

● 19. مرزا صاحب کے استادوں میں کون شامل تھا؟

(الف) فیض احمد فیض

(ب) ڈاکٹر تاثیر

✓ (ج) علامہ اقبال

(د) پطرس بخاری

● 20. مرزا صاحب کے کس شاگرد نے انگریزی کے پروفیسر بننے کے باوجود ان کا ادب کیا؟

(الف) تاجور نجیب آبادی

✓ (ب) پطرس بخاری

(ج) محمود نظامی

(د) چراغ حسن حسرت

● 21. مرزا صاحب کو سیاست میں کب شامل کیا گیا؟

(الف) 1950 کے بعد

(ب) تحریک پاکستان کے بعد

(ج) قیام پاکستان سے پہلے ✓

(د) آزادی کے فوراً بعد

● 22. مرزا صاحب کس جماعت کے صدر منتخب ہوئے؟

(الف) کانگریس

(ب) مجلس احرار

(ج) صوبائی مسلم لیگ ✓

(د) آل انڈیا مسلم لیگ

● 23. ”مذہب اور باطنیت“ کس کی لکھی ہوئی کتاب ہے؟

(الف) ڈاکٹر تاثیر

(ب) مرزا محمد سعید ✓

(ج) پطرس بخاری

(د) جمیل جالبی

● 24. مرزا صاحب کس میدان میں سب سے زیادہ مشغول تھے؟

(الف) زراعت

(ب) سیاست

(ج) مطالعہ ✓

(د) تجارت

● 25. مرزا صاحب کا ذاتی مشغلہ کیا تھا؟

(الف) کھیل کود

(ب) سفر

(ج) مطالعہ کتب ✓

(د) تقریریں

● 26. مرزا صاحب کے لباس سے متعلق کیا بات کہی گئی؟

(الف) ہمیشہ کوٹ پتلون پہنتے تھے

(ب) ہمیشہ سادہ لباس پہنتے تھے ✓

(ج) عمامہ باندھتے تھے

(د) سوٹ کے شوقین تھے

● 27. مرزا صاحب کو کس مرض کی شکایت تھی؟

(الف) دل کا

(ب) شوگر

(ج) معدے کا ✓

(د) فالج

● 28. مرزا صاحب نے "دانش کدہ" میں شرکت سے کیوں انکار کیا؟

(الف) آواز اچھی نہ تھی

(ب) عوام سے ڈرتے تھے

(ج) دولت اور شہرت کے خواہاں نہ تھے ✓

(د) طبیعت ناساز تھی

● 29. مرزا صاحب کی گفتگو کا انداز کیسا تھا؟

(الف) جارحانہ

(ب) مزاحیہ

(ج) شائستہ اور نرم

(د) الجھانے والا

● 30. مرزا صاحب کے دونوں ہاتھوں میں چالیس سال کی عمر کے بعد کیا مسئلہ ہو گیا تھا؟

(الف) کمزوری

(ب) رعشہ

(ج) فریکچر

(د) درد

سبق نمبر 2: نظریہ پاکستان

مصنف: ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خان

اہم معروضی سوالات:

● 1. سبق نظریہ پاکستان کے مصنف کا نام کیا ہے؟

(1) ڈاکٹر سید عبداللہ

(2) ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خان

(3) سرسید احمد خان

(4) جمیل الدین عالی

(ب) اکبر کے دور میں دین کی سربلندی کے لیے کس نے سختیاں جھیلیں؟

(1) حضرت مجدد الف ثانی ✓

(2) شاہ ولی اللہ

(3) سید احمد بریلوی

(4) شاہ اسمعیل شہید

(ج) سید احمد بریلوی اور شاہ اسمعیل کب شہید ہوئے؟

(1) 1821ء میں

(2) 1831ء میں ✓

(3) 1841ء میں

(4) 1857ء میں

(د) کانگریس کب قائم ہوئی؟

(1) 1885ء میں ✓

(2) 1886ء میں

(3) 1895ء میں

(4) 1906ء میں

(ہ) مسلم لیگ کس نے قائم کی؟

(1) سرسید احمد خان

(2) نواب محسن الملک

(3) قائد اعظم

(4) نواب وقار الملک ✓

(و) مصنف کے مطابق دنیا میں قومیت کی تشکیل کی کتنی بنیادیں ہیں؟

(1) ایک

(2) دو

(3) چار

(4) آٹھ

7. ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خان نے پی ایچ ڈی (اردو) کب مکمل کی؟

(الف) 1938ء

(ب) 1947ء

(ج) 1959ء

(د) 1962ء

8. ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خان نے عملی زندگی کا آغاز کہاں سے کیا؟

(الف) اردو کالج کراچی

(ب) سندھ یونیورسٹی

(ج) علی گڑھ یونیورسٹی

(د) کنگ ایڈورڈ کالج امرتسی

9. درج ذیل میں سے ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خان کی کون سی تصنیف ہے؟

(الف) افکارِ غالب

(ب) تنقید و تحقیق

(ج) خطباتِ اقبال

(د) میزان

● 10. ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خان کو درج ذیل میں سے کون سا اعزاز ملا؟

(الف) تمغہ جرات

(ب) ہلالِ پاکستان

✓ (ج) ستارہ امتیاز

(د) تمغہ حسنِ کارکردگی

● 11. ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خان نے کتنی زبانوں میں تصنیف و تالیف کا کام کیا؟

(الف) دو

(ب) تین

✓ (ج) چار

(د) پانچ

● 12. حضرت مجدد الف ثانی نے کس بادشاہ کے دور میں قید و بند کی صعوبتیں برداشت کیں؟

(الف) اکبر

(ب) شاہ جہاں

✓ (ج) جہانگیر

(د) اورنگ زیب

● 13. حضرت مجدد الف ثانی نے کس مقصد کے لیے جدوجہد کی؟

(الف) مغلیہ حکومت کے قیام کے لیے

✓ (ب) اسلامی قدروں کے فروغ کے لیے

(ج) ہندو مسلم اتحاد کے لیے

(د) تجارت کے فروغ کے لیے

● 14. سلطان ٹیپو نے کن غیر ملکی طاقتوں سے اتحاد کی کوشش کی؟

(الف) روس و چین

(ب) ایران و عراق

(ج) افغانستان، ترکی، فرانس ✓

(د) امریکہ و جاپان

● 15. شاہ ولی اللہ دہلوی نے کن برائیوں کے خلاف تحریک چلائی؟

(الف) سیاسی

(ب) مذہبی

(ج) معاشرتی اور اخلاقی ✓

(د) تعلیمی

● 16. سید احمد شہید اور شاہ اسماعیل نے شہادت کب پائی؟

(الف) 1821ء

(ب) 1831ء ✓

(ج) 1847ء

(د) 1857ء

● 17. جنگ آزادی 1857ء میں مسلمانوں کو شکست کیوں ہوئی؟

(الف) قیادت کی کمی

(ب) انگریزوں کا مضبوط اقتدار

(ج) ہندوؤں کی مخالفت

(د) ہتھیاروں کی کمی

● 18. سرسید احمد خان نے کس سے مفاہمت کو بہتر جانا؟

(الف) ہندوؤں سے

(ب) انگریزوں سے

(ج) افغانیوں سے

(د) ترکوں سے

● 19. کانگریس کب قائم ہوئی؟

(الف) 1880ء

(ب) 1885ء

(ج) 1906ء

(د) 1920ء

● 20. دیوبند مدرسہ کس نے قائم کیا؟

(الف) سرسید احمد خان

(ب) مولانا محمد قاسم

(ج) مولانا شوکت علی

(د) مولانا محمد علی

● 21. مسلم لیگ کب قائم ہوئی؟

(الف) 1905ء

(ب) 1906ء

(ج) 1911ء

(د) 1919ء

● 23. تحریک خلافت کی قیادت کس نے کی؟

(الف) علامہ اقبال

(ب) مولانا شوکت علی و محمد علی

(ج) سرسید احمد

(د) قائداعظم

● 23. تحریک شدھی کا مقصد کیا تھا؟

(الف) مسلمانوں کو تعلیمی سہولت دینا

(ب) مسلمانوں کو ہندو بنانا

(ج) مسلمانوں کو سیاست میں لانا

(د) مسلمانوں کو تجارت سکھانا

● 24. نہرو رپورٹ میں مسلمانوں کا کون سا مطالبہ رد کر دیا گیا؟

(الف) اردو زبان کا تحفظ

(ب) علیحدہ انتخابات

(ج) مذہبی آزادی

(د) تعلیمی ادارے

● 25. علامہ اقبال نے الگ وطن کا مطالبہ کب پیش کیا؟

(الف) 1928ء

✓ (ب) 1930ء

(ج) 1935ء

(د) 1940ء

● 26. قرارداد پاکستان کب منظور ہوئی؟

(الف) 23 مارچ 1939ء

✓ (ب) 23 مارچ 1940ء

(ج) 14 اگست 1947ء

(د) 11 ستمبر 1948ء

● 27. نظریہ پاکستان کی بنیاد کس پر ہے؟

(الف) وطنی قومیت

✓ (ب) اسلامی نظریہ

(ج) جغرافیہ

(د) نسلی برتری

● 28. مغربی قومیت کی بنیاد کس چیز پر ہے؟

(الف) مذہب

✓ (ب) جغرافیائی حدود

(ج) نظریہ

(د) اخلاقیات

● 29. مسلمانوں کی قومیت کا اصول کیا ہے؟

(الف) نسل

(ب) وطن

(ج) زبان

(د) لا الہ الا اللہ ✓

● 30. نظریہ پاکستان کا مقصد کیا ہے؟

(الف) طاقتور حکومت قائم کرنا

(ب) اسلامی اصولوں کی ترویج ✓

(ج) مغربی نظام نافذ کرنا

(د) ہندو مسلم اتحاد

● 31. پاکستان کب قائم ہوا؟

(الف) 14 اگست 1945ء

(ب) 14 اگست 1947ء ✓

(ج) 15 اگست 1947ء

(د) 11 اگست 1946ء

سبق نمبر 3: پرستان کی شہزادی

مصنف: اشرف صبوحی

اہم معروضی سوالات:

1. یہ مصرع کس شاعر کا ہے؟

"ہلال عید کی گردوں پہ آمد آمد ہے"

(1) اقبال

(2) حفیظ جالندھری

(3) عبد المجید سالک ✓

(4) حالی

2. حسن نظامی نے دہلی کے جو نوحے لکھے، ان میں کون سی چیز نمایاں ہے؟

(1) عظمتِ رفتہ ✓

(2) احساسِ شادمانی

(3) عبرتِ انگیزی

(4) لطف و مسرت

3. عید الفطر کے موقع پر مسلم معاشرے کے کس طبقے کو سب سے زیادہ مسائل کا سامنا کرنا پڑتا ہے؟

(1) امرا

(2) غربا ✓

(3) متوسط

(4) سفید پوش

4. شاعر نے "ذلت افزائے شورِ طفلی" میں کس کی طرف اشارہ کیا ہے؟

(1) بادل

(2) ستارے

(3) عید الفطر کا چاند

(4) نماز عید الفطر

● 5. ۱۸۵۷ء کی جنگ آزادی کے بعد شعری رجحان کس طرف بڑھا؟

(1) غزلوں کی طرف

(2) نظموں کی طرف

(3) مرثیے کی طرف

(4) شہر آشوب کی طرف

● 6. سبق "پرستان کی شہزادی" کس مصنف کی تحریر ہے؟

(الف) شاہد احمد دہلوی

(ب) ہاجرہ مسرور

(ج) اشرف صبوحی

(د) سجاد حیدر یلدرم

● 7. قلعے کی بڑی بڑی مغالیاں سیدانی بی کے سامنے:

(الف) کام کرتی تھیں

(ب) کھڑی رہتی تھیں

(ج) دم نہ مارتی تھیں

(د) کان پکڑتی تھیں

8. پرستان کے بادشاہ نے سیدانی بی کو کیوں بلایا؟

(الف) بیٹی کا جہیز ٹانکنے کو ✓

(ب) انعام دینے کو

(ج) بیٹی کو سینا پرونا سکھانے کو

(د) بیٹی کی شادی میں شرکت کرنے کے لیے

9. سیدانی بی کو کھانے میں سب سے زیادہ کیا پسند تھا؟

(الف) زردہ

(ب) فیرنی

(ج) بونٹ پلاؤ ✓

(د) بریانی

10. پرستان میں پھل دار پودے کتنے بڑے تھے؟

(الف) بالشت بھر ✓

(ب) ایک فٹ

(ج) دو فٹ

(د) گز بھر

11. پرستان سے سیدانی بی کو انعام میں کیا ملا؟

(الف) روپیہ پیسہ

(ب) کپڑے

(ج) خلعت اور زیورات

(د) جوابرات ✓

12. اشرف صبوحی کا اصل نام کیا تھا؟

(الف) سید ولی اشرف ✓

(ب) اشرف علی

(ج) اشرف دہلوی

(د) ولی اشرف صبوحی

13. اشرف صبوحی کی ابتدائی تعلیم کہاں ہوئی؟

(الف) مدرسے میں

(ب) اسکول میں

(ج) گھر پر ✓

(د) مکتب میں

14. اشرف صبوحی نے کس اسکول سے میٹرک کیا؟

(الف) علی گڑھ اسکول

(ب) دہلی پبلک اسکول

(ج) اینگلو عربک ہائی اسکول دہلی ✓

(د) جامعہ اسکول دہلی

15. اشرف صبوحی کے ہم جماعت کون تھے؟

(الف) شاہ ولی اللہ

(ب) شاہد احمد دہلوی ✓

(ج) جمیل الدین عالی

(د) ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خان

● 16. اشرف صبحی قیام پاکستان کے بعد کہاں آ گئے؟

(الف) کراچی

(ب) لاہور

(ج) اسلام آباد

(د) پشاور

● 17. اشرف صبحی نے 1965ء میں کس ادارے سے ملازمت سے سبکدوشی اختیار کی؟

(الف) آل انڈیا ریڈیو

(ب) محکمہ ڈاک

(ج) ریڈیو پاکستان

(د) آل انڈیا ریڈیو

● 18. اشرف صبحی نے سبکدوشی کے بعد کس ادارے سے وابستگی اختیار کی؟

(الف) اردو سائنس بورڈ

(ب) مجلس ترقی ادب

(ج) ہمدرد دواخانہ

(د) ادبیات پاکستان

● 19. اشرف صبحی کا سب سے نمایاں ادبی وصف کیا تھا؟

(الف) شاعری

(ب) ڈرامہ نگاری

(ج) دہلی کی بول چال اور محاوروں پر عبور ✓

(د) اسلامی مضامین پر تحریر

● 20. اشرف صبحی نے بچوں کے لیے کتنی کہانیوں کی کتابیں لکھیں؟

(الف) دو

(ب) پانچ

(ج) دس

(د) درجن بھر ✓

● 21. سیدانی بی کا تعلق کس خاندان سے تھا؟

(الف) مغل

(ب) راجپوت

(ج) شیعہ

(د) شریف گھرانہ ✓

● 22. سیدانی بی نے کس ہنر سے زندگی گزاری؟

(الف) کھانا پکانا

(ب) قالین بنائی

(ج) خطاطی

(د) کپڑے سینا ✓

● 23. پرستان میں کس نے سیدانی بی کو بلایا؟

(الف) بادشاہ

(ب) پری

(ج) جن

(د) بادشاہ کی بیٹی کے جوڑے سلوانے کے لیے

● 25. پرستان میں شہزادی کا نام کیا تھا؟

(الف) نور پری

(ب) جواہر پری

(ج) سپہیل پری

(د) لبنیٰ پری

● 26. سیدانی بی کو پالکی میں کون لے گیا تھا؟

(الف) انسان

(ب) پری

(ج) جن

(د) دیو

● 27. پرستان میں دن اور رات کا کیا نظام تھا؟

(الف) صرف دن

(ب) دن اور رات

(ج) صرف رات

(د) ایک ہی وقت، ایک ہی موسم

● 28. پرستان کے کھانوں میں کیا خاصیت تھی؟

(الف) سبزی اور گوشت

(ب) صرف پھل

(ج) عام کھانے

(د) تصور کے مطابق ذائقہ آتا تھا ✓

● 29. پرستان سے انعام میں کیا ملا؟

(الف) کپڑے

(ب) کھانا

(ج) سونا

(د) جواہرات ✓

● 30. سیدانی بی نے جواہرات کو کیا سمجھا؟

(الف) چاول

(ب) کوئلہ

(ج) کنکر ✓

(د) موتی

● 31. پریوں کا مشغلہ کیا تھا؟

(الف) نیند لینا

(ب) عبادت

(ج) کھانا پکانا

(د) سیر سپاٹے ✓

32. پرستان میں نیند آتی تھی؟

(الف) ہمیشہ آتی تھی

(ب) صرف رات کو

(ج) تھوڑی تھوڑی آتی تھی

(د) بالکل نہیں آتی تھی ✓

33. پرستان کی شہزادی نے سیدانی بی کو کیا کہہ کر پکارا؟

(الف) استانی جی

(ب) اماں

(ج) خالہ سیدانی ✓

(د) بیگم جی

34. پرستان کے درخت کیسے تھے؟

(الف) بانس کے

(ب) چاندی کے تنے، زمرد کے پتے ✓

(ج) آم کے درخت

(د) سادہ درخت

35. سیدانی بی نے پرستان میں کون سا کام کیا؟

(الف) کہانیاں سنائیں

(ب) کھانا پکایا

(ج) شہزادی کے جوڑے ٹانگے ✓

(د) قالین بنائی

● 36. پرستان میں کپڑوں کی کیا خاصیت تھی؟

(الف) عام سوتی کپڑے

(ب) سادہ ریشمی کپڑے

(ج) کپاس کے جوڑے

(د) جوہرات سے سجے قیمتی کپڑے ✓

● 37. پرستان میں پانی کا گلاس کس چیز کا تھا؟

(الف) کانچ

(ب) سونا

(ج) چاندی

(د) یاقوت ✓

● 38. پریوں کی شکلیں کیسی تھیں؟

(الف) بھیانک

(ب) عام

(ج) دلکش اور خوبصورت ✓

(د) مختلف رنگوں کی

● 39. سیدانی بی نے انعام راستے میں کیوں پھینکا؟

(الف) وزن زیادہ تھا

(ب) ڈر گئی تھیں ✓

(ج) جواہرات نہیں پہچانے

(د) جلانے کے لیے

● 40. واپس آنے پر سیدانی بی نے کیا پایا؟

(الف) گھر خالی تھا

(ب) پلاؤ جلا ہوا تھا

(ج) وقت گزر چکا تھا

(د) پلاؤ ویسے ہی دم پر لگا تھا ✓

● 41. پرستان میں کھانے کا ذائقہ کیسے بنتا تھا؟

(الف) خود پکانا پڑتا

(ب) پری دیتی تھیں

(ج) خیال کے مطابق ✓

(د) ذائقہ نہ ہوتا تھا

● 42. میر صاحب کے گھر والوں کا رویہ کیسا تھا؟

(الف) بے رحم

(ب) خدمت گزار ✓

(ج) برا سلوک

(د) اجنبی

● 43. پرستان میں لوگ سوتے کیوں نہیں تھے؟

(الف) نیند کی دوا نہ تھی

(ب) زمین نہیں تھی

(ج) نیند آتی ہی نہیں تھی

(د) ہر وقت روشنی رہتی تھی

● 44. سیدانی بی نے جوڑے کتنے عرصے میں تیار کیے؟

(الف) ایک سال

(ب) چھ ماہ

(ج) وقت کا اندازہ نہیں

(د) دو ہفتے

● 45. سبق کا اصل اخلاقی سبق کیا ہے؟

(الف) کہانی سنانا

(ب) جادو پر یقین

(ج) وقت کی قدر، دنیا کی بے وفائی

(د) پرستان کی سیر

سبق نمبر 4: اردو ادب میں عید الفطر

مصنف کا نام: ڈاکٹر وحید قریشی

اہم معروضی سوالات:

● 1. ڈاکٹر وحید قریشی کا اصل نام کیا تھا؟

(الف) عبدالحمید

(ب) عبد الوحید

(ج) محمد وحید

(د) وحید اللہ

● 2. ڈاکٹر وحید قریشی کو کس شعبے میں بنیادی حیثیت حاصل تھی؟

(الف) شاعر

(ب) افسانہ نگار

(ج) محقق اور نقاد

(د) خطاط

● 3. ڈاکٹر وحید قریشی نے پہلی ملازمت کہاں سے شروع کی؟

(الف) گورنمنٹ کالج لاہور

(ب) اورینٹل کالج لاہور

(ج) اسلامیہ کالج گوجرانوالہ

(د) اردو اکادمی لاہور

● 4. حکومت پاکستان کی جانب سے ڈاکٹر وحید قریشی کو کون سے اعزازات سے نوازا گیا؟

(الف) تمغہ شجاعت

(ب) صدارتی اقبال ایوارڈ اور تمغا برائے حسن کارکردگی

(ج) ستارہ امتیاز

(د) بلال پاکستان

5. "اساسياتِ اقبال" کس کی تصنیف ہے؟

(الف) ڈاکٹر نثار احمد

(ب) ڈاکٹر جمیل جالبی

(ج) ڈاکٹر وحید قریشی

(د) ڈاکٹر انور سدید

6. 1857ء کے بعد اردو شاعری میں عید کے موضوع کو کس انداز سے پیش کیا گیا؟

(الف) صرف خوشی کے طور پر

(ب) ملی اور علامتی انداز میں

(ج) منظر نگاری کے طور پر

(د) صرف تہوار کی خوشی کے لیے

7. اردو شاعری میں ہلال اور ابرو کس چیز سے تشبیہ دی جاتی ہے؟

(الف) سورج

(ب) درخت

(ج) چاندنی

(د) محبوب

8. جنگ آزادی 1857ء کے بعد اردو شاعری میں نظم کی طرف رجحان کیوں بڑھا؟

(الف) صرف تبدیلی کے لیے

(ب) مغربی اثرات کی وجہ سے

(ج) ملی احساسات کے اظہار کے لیے

(د) نئی صنف کی تلاش کے لیے

9. عید الفطر کے موضوعات کن طبقات کی زندگی سے منسلک ہو گئے؟

(الف) بادشاہوں سے

(ب) صرف امیروں سے

(ج) متوسط اور غریب طبقے سے ✓

(د) غیر مسلموں سے

10. عید کی شاعری کو کس نے ایک تہذیبی اکائی میں بدل دیا؟

(الف) اقبال

(ب) حالی

(ج) شعرا و ادبا ✓

(د) سر سید

11. "گلدستہ عید" میں موضوعات کن تک محدود نہیں رہے؟

(الف) خوشی اور جشن

(ب) صحن عید گاہ اور عید ملن ✓

(ج) روزہ اور نماز

(د) بازار اور کیڑے

12. سر سید احمد خان نے عید کے عنوان سے کن پہلوؤں کو بیان کیا؟

(الف) مذہبی مسائل

(ب) تفریحی پہلو

(ج) مسلمانوں کی خامیاں اور غربت ✓

(د) غیر مسلموں کی برائیاں

● 13. خواجہ حسن نظامی کے نثر پاروں میں عید کو کس چیز کی علامت بنایا گیا؟

(الف) جدت کی

(ب) عظمت رفتہ کی ✓

(ج) ترقی کی

(د) مذہب سے دوری کی

● 14. حالی کی نظم ”تہنیت عید الفطر“ میں کن جذبات کا اظہار کیا گیا؟

(الف) غم

(ب) احتجاج

(ج) خوشی اور مذہبی اقدار ✓

(د) تنقید

● 15. علامہ اقبال کے ہاں ہلال عید کیا نمائندگی کرتا ہے؟

(الف) صرف خوبصورتی

(ب) جنسی بیداری اور خوشی ✓

(ج) وطن پرستی

(د) تعلیمی رجحان

● 16. شاعر طالب اللہ آبادی کی شاعری کا موضوع کیا تھا؟

(الف) اسلامی وحدت ✓

(ب) سیاسی احتجاج

(ج) محبت

(د) وطن پرستی

● 17. عبدالمجید سالک کے مطابق ہلال عید کیا ہے؟

(الف) صرف خوبصورتی

(ب) راحت نظر امت محمد

(ج) شعلہ امید

(د) شکست دل

● 18. عید کے چاند کو اردو شاعری میں کیا مقام حاصل ہے؟

(الف) فطری منظر

(ب) روحانی روشنی

(ج) محبوب اور خوشی کی علامت

(د) اندھیرا

● 19. شعرا نے عید کو کن دو جذبات کے درمیان ظاہر کیا؟

(الف) غم اور تنہائی

(ب) خوشی اور احتجاج

(ج) خوشی اور محرومی

(د) جنگ و امن

● 20. "قیموں کی عید" میں کیا بات اجاگر کی گئی؟

(الف) دولت

(ب) فیشن

(ج) غریبی اور تکلیف

(د) جنگ

● 21. عید کی شاعری اردو ادب میں کیا مقام رکھتی ہے؟

(الف) معمولی

(ب) وقتی رجحان

(ج) اہم اور ناقابل فراموش

(د) غیر ضروری

● 22. خواجہ حسن نظامی نے دہلی کی بربادی کے نوحے کس تناظر میں لکھے؟

(الف) عید کی خوشی

(ب) بادشاہوں کی عیش پرستی

(ج) شہزادوں کی محرومی

(د) یتیم بچوں کے مسائل

● 23. "دوگانی عید" کا مطلب ہے؟

(الف) دو تہوار

(ب) دو مساجد

(ج) خوشی اور دکھ کی عید

(د) دو دن کی عید

● 24. شعرا نے عید کو صرف تہوار نہ مان کر کس کا حصہ بنایا؟

(الف) دینی عقائد کا

(ب) تہذیبی زندگی کا ✓

(ج) تاریخی واقعات کا

(د) سفر کا

● 25. اردو شاعری میں عید کا موضوع کس کی ترجمانی کرتا ہے؟

(الف) صرف محبت کی

(ب) فیشن کی

(ج) اسلامی اقدار اور ملی جذبات کی ✓

(د) مغربی تہذیب کی

سبق نمبر 5: مجھے میرے دوستوں سے بچاؤ

مصنف کا نام: سجاد حیدر یلدرم

اہم معروضی سوالات:

● 1. آفت کا مارا فقیر کتنے بچوں کا باپ تھا؟

(الف) تین

(ب) پانچ

(ج) سات ✓

(د) نو

2. مصنف نے کس مصیبت کو فقیر کے لیے نعمت تصور کیا ہے؟

(الف) روٹی کی محتاجی

(ب) غریب الوطنی

(ج) بھیک مانگنا

(د) دوست نہ ہونا

3. مصنف نے کس دوست کو "بھڑبھریا دوست" کہا ہے؟

(الف) محمد تحسین

(ب) احمد مرزا

(ج) قرض خواہ دوست

(د) مقدمے باز دوست

4. شاکر صاحب مصنف کو کہاں لے گئے؟

(الف) سلیم پور

(ب) شاہ پور

(ج) جے پور

(د) راولپنڈی

5. مصنف کا وہ دوست جو زیادہ شور مچاتا اور بے تکلف ہے:

(الف) محمد تحسین

(ب) مقدمے باز دوست

(ج) احمد مرزا

(د) محمد حسین

6. مصنف کے دوست انہیں راجا صاحب سے ملوانے کہاں لے جانا چاہتے تھے؟

(الف) جام نگر

(ب) احمد نگر

(ج) الہ آباد

(د) احمد آباد

7. مصنف جس کمرے میں ٹھہرائے گئے، اس کی کھڑکی کھلتی تھی:

(الف) باغ میں

(ب) چٹیل میدان کی طرف

(ج) پائیں باغ میں

(د) دریا کی سمت

8. سجاد حیدر یلدرم کہاں پیدا ہوئے تھے؟

(الف) لکھنؤ

(ب) بنارس

(ج) نہور ضلع بجنور

(د) علی گڑھ

9. سجاد حیدر یلدرم نے بی اے کہاں سے کیا؟

(الف) دہلی یونیورسٹی

(ب) پنجاب یونیورسٹی

(ج) علی گڑھ ✓

(د) لاہور

10. خیالستان" کس ادیب کا افسانوی مجموعہ ہے؟

(الف) شاہد احمد دہلوی

(ب) سجاد حیدر یلدرم ✓

(ج) منٹو

(د) پریم چند

11. سجاد حیدر یلدرم کی شہرت کس وجہ سے ہوئی؟

(الف) اسلامی شاعری

(ب) تاریخی ناول

(ج) افسانہ نویسی اور ترکی زبان سے تراجم ✓

(د) طنزیہ کالم نگاری

12. یلدرم نے ترکی زبان کا مطالعہ کہاں رہ کر کیا؟

(الف) علی گڑھ

(ب) بغداد

(ج) قسطنطنیہ ✓

(د) انقرہ

13. مضمون "خیالستان" کا مصنف کون ہے؟

(الف) سجاد حیدر یلدرم ✓

(ب) حالی

(ج) عبد المجید سالک

(د) ممتاز مفتی

● 14. مصنف کو فقیر کی کون سی بات سب سے زیادہ متاثر کن لگی؟

(الف) لباس

(ب) آواز

✓ (ج) اسپینچ

(د) آنکھیں

● 15. فقیر کس چیز کی فریاد کرتا ہے؟

(الف) مکان کی

(ب) علاج کی

(ج) دوستوں کی

✓ (د) وطن واپسی کی

● 16. مصنف فقیر کی کن باتوں پر رشک کرتا ہے؟

(الف) کپڑوں پر

✓ (ب) صحت اور سکون پر

(ج) تعلیم پر

(د) دولت پر

● 17. مصنف کے "بھڑبھریا دوست" کون ہیں؟

(الف) محمد حسین

(ب) احمد مرزا

(ج) شاکر خان

(د) طالب علی

● 18. احمد مرزا کے آنے سے مصنف کو کیا نقصان ہوتا ہے؟

(الف) نیند خراب

(ب) کتابیں غائب

(ج) خیالات منتشر

(د) سامان چوری

● 19. محمد حسین ہر وقت کس کی فکر میں رہتے ہیں؟

(الف) کاروبار

(ب) بیمار دوست

(ج) بیوی بچوں

(د) مالی نقصان

● 20. مقدمہ باز دوست کا ذکر کس چیز کے لیے کیا گیا؟

(الف) تحریری مدد

(ب) شور و شغب

(ج) سیاسی بحث

(د) ریاستی جھگڑوں

● 21. شاکر خان مصنف کو کہاں لے کر جاتے ہیں؟

(الف) دہلی

(ب) کوٹھی سلیم پور ✓

(ج) کلکتہ

(د) بنارس

● 22. شاکر خان کے ہاں مصنف کو کون سی چیز سب سے زیادہ پریشان کرتی ہے؟

(الف) موسم

(ب) خوراک

(ج) یکسوئی کی کمی ✓

(د) گاڑی کی خرابی

● 23. مضمون میں کن پرندوں کے شور کا ذکر کیا گیا ہے؟

(الف) فاختہ

(ب) کوئے

(ج) خوش نوا پرندے ✓

(د) مور

● 24. ستار بجانے والا کون تھا؟

(الف) شاکر خان

(ب) مصنف

(ج) شاکر خان کا بھائی ✓

(د) فقیر

● 25. مضمون نگار نے میز پر کون سا سامان ناقص پایا؟

(الف) کرسی

✓ (ب) سیاہی

(ج) کتاب

(د) گلدان

● 26. "زندگی اور موت کالا نخل مسئلہ" کے فقرے کو کیا مسئلہ درپیش آیا؟

(الف) گرائمر

✓ (ب) تسلسل ٹوٹ گیا

(ج) صفحہ پھٹ گیا

(د) بجلی چلی گئی

● 27. مضمون نگار شام کو کتنا لکھ پایا؟

(الف) پانچ صفحات

(ب) کچھ بھی نہیں

✓ (ج) صرف ایک صفحہ

(د) دو مضامین

● 28. مضمون نگار نے اپنے خیالات کو کیا قرار دیا؟

✓ (الف) خزانہ

(ب) دشمن

(ج) خواب

(د) حادثہ

● 29. فقیر کی بات "میرا کوئی دوست نہیں" مصنف پر کیا اثر ڈالتی ہے؟

(الف) غصہ

(ب) خوشی

(ج) رشک

(د) تکبر

● 30. مضمون میں کون سا فقرہ مرکزی خیال کی عکاسی کرتا ہے؟

(الف) ہم کو کامل یقین ہے...

(ب) میں نے کھانا کھایا

(ج) گاڑی تیار ہے

(د) وہ خوب بجا رہا ہے

● 31. مضمون میں دوستوں سے نجات حاصل کرنے کا کیا نتیجہ بتایا گیا؟

(الف) خالی پن

(ب) نقصان

(ج) یکسوئی حاصل ہو سکتی ہے

(د) نفرت

● 32. مضمون کے آخر میں مصنف کا احساس کیا ہے؟

(الف) کامیابی

(ب) مسرت

(ج) پشیمانی

(د) مجبوری

سبق نمبر 6: ملمع

مصنف کا نام: ہاجرہ مسرور

اہم معروضی سوالات:

1. ● ہاجرہ مسرور کہاں پیدا ہوئیں؟

(الف) لاہور

(ب) دہلی

(ج) لکھنؤ

(د) کراچی

2. ● ہاجرہ مسرور کا تعلیمی سلسلہ کیوں منقطع ہو گیا تھا؟

(الف) گھریلو مصروفیات

(ب) بیماری کی وجہ سے

(ج) والد کی وفات کی وجہ سے

(د) شادی کے بعد

3. ● ہاجرہ مسرور نے کس مشہور ادیب کے ساتھ رسالہ "نقوش" کی ادارت کی؟

(الف) احمد ندیم قاسمی

(ب) ابن انشا

(ج) کرشن چندر

(د) سعادت حسن منٹو

4. ہاجرہ مسرور کی شادی کس معروف صحافی سے ہوئی؟

(الف) حسن رضوی

(ب) احمد علی

(ج) محمود احمد

(د) جمیل الدین

5. ہاجرہ مسرور کے افسانوں کا کلیات کس نام سے شائع ہوا؟

(الف) اندھیرے اجالے

(ب) سب افسانے میرے

(ج) چوری چھپے

(د) وہ لوگ

6. ریلوے اسٹیشن پر لڑکی کس وقت پہنچی تھی؟

(الف) رات 9 بجے

(ب) رات 10:30 بجے

(ج) رات 11:30 بجے

(د) رات 12 بجے

7. قلی کی آنکھوں کے بارے میں کیا بات کہی گئی؟

(الف) دونوں آنکھیں روشن تھیں

(ب) ایک آنکھ پھوٹی ہوئی تھی ✓

(ج) دونوں آنکھیں نیلی تھیں

(د) وہ نابینا تھا

● 8. قلی نے لڑکی کو کہا کہ وہ کہاں بیٹھ جائے؟

(الف) ویٹنگ روم میں

(ب) گاڑی میں

(ج) زمین پر ✓

(د) ٹکٹ گھر میں

● 9. لڑکی کی اصل حالت کیا تھی؟

(الف) رئیس زادی

(ب) آزاد خیال امیر لڑکی

(ج) ایک مایوس مگر قابل لڑکی ✓

(د) مسافر عورت

● 10. لڑکی کی موجودہ چیزیں کس کی یادگار تھیں؟

(الف) خالہ جان

(ب) اچھے زمانے کی ✓

(ج) عقیل

(د) سہیلیاں

● 11. لڑکی نے برقع کس سے مانگا تھا؟

(الف) امی جان

(ب) خالہ جان

(ج) سہیلی

(د) چچا جان

● 12. لڑکی کے ساتھ سفر پر کون نہیں گیا؟

(الف) سہیلی

(ب) امی جان

(ج) عقیل

(د) رضیہ

● 13. لڑکی کے چچا جان کو کیا ہوا تھا؟

(الف) وہ فوت ہو گئے تھے

(ب) وہ بیمار تھے

(ج) ان کی شادی تھی

(د) وہ سفر پر جا رہے تھے

● 14. لڑکی نے قلی کو پیسے کب دینے کا کہا؟

(الف) ابھی فوراً

(ب) ویٹنگ روم میں

(ج) اگلے دن

(د) جب گاڑی پر سامان رکھوائے گا ✓

● 15. لڑکی کو اسٹیشن پر کون سی بڑھیا ملی؟

(الف) مسلمان

(ب) پارسی

✓ (ج) عیسائی

(د) ہندو

● 16. بڑھیا کیسی دکھائی دیتی تھی؟

(الف) خوبصورت اور جوان

(ب) موٹی اور ہنستی ہوئی

✓ (ج) جھریوں والا چہرہ، بیٹ پہنے

(د) پگڑی باندھے سادہ عورت

● 17. گاڑی کے آتے ہی لڑکی کی پہلی نظر کس پر پڑی؟

(الف) قلبی پر

(ب) عورتوں کے ہجوم پر

✓ (ج) ایک نوجوان پر

(د) پلیٹ فارم کے بورڈ پر

● 18. زنانہ ڈبے میں داخلے کے وقت لڑکی کو کس نے دھکا دیا؟

(الف) قلبی نے

(ب) نوجوان نے

(ج) ایک عورت نے ✓

(د) ٹکٹ چیکر نے

● 19. انٹر کلاس ویٹنگ روم میں قلی کے چہرے کا تاثر کیا تھا جب لڑکی نے اسے پیسے دیے؟

(الف) حیرانی

(ب) خوشی ✓

(ج) غصہ

(د) خوف

● 20. لڑکی کو ڈبے میں کتنی عورتیں نظر آئیں؟

(الف) دو

(ب) تین ✓

(ج) چار

(د) ایک

● 21. وہ بچہ کیسا تھا جو عورت دودھ پلا رہی تھی؟

(الف) گول مٹول

(ب) قہقہے لگاتا

(ج) بالکل سوکھا ✓

(د) چاق و چوبند

● 22. لڑکی نے تھرڈ کلاس کا ٹکٹ کیوں چھپانے کی کوشش کی؟

(الف) اسے شرمندگی تھی ✓

(ب) ٹکٹ جعلی تھا

(ج) اس کا ٹکٹ کھو گیا تھا

(د) قلی نے منع کیا تھا

● 23. گیٹ پر نوجوان کو دیکھ کر لڑکی کیسا محسوس کر رہی تھی؟

(الف) پر اعتماد

(ب) شکست خوردہ

(ج) غصے میں

(د) خوش و خرم

● 24. لڑکی نے چچا کے گھر پہنچ کر چائے کیسے پی؟

(الف) خوشی سے

(ب) ذوق و شوق سے

(ج) کڑوی دوا کی طرح

(د) فوراً انکار کر دیا

● 25. لڑکی کی چچازاد بہن برقع دیکھ کر کیا کر رہی تھی؟

(الف) جل رہی تھی

(ب) خاموش کھڑی تھی

(ج) برقعے کو اٹھا لائی تھی

(د) قلی کو بلا رہی تھی

● 26. آخر میں لڑکی نے نوجوان کو کہاں دیکھا؟

(الف) ٹرین میں

(ب) بازار میں

(ج) اپنے گھر کی چھت پر

(د) پڑوس کے مکان میں ✓

● 27. سبق "لمع" کے ماخذ کا نام کیا ہے؟

(الف) وہ لوگ

(ب) ہائے اللہ

(ج) سب افسانے میرے ✓

(د) چوری چھپے

● 28. جب لڑکی ریلوے اسٹیشن پہنچی تو گاڑی آنے میں کتنی دیر تھی؟

(الف) پندرہ منٹ ✓

(ب) آدھا گھنٹہ

(ج) ایک گھنٹہ

(د) چند منٹ

● 29. سبق "لمع" اصناف ادب کے لحاظ سے کیا ہے؟

(الف) داستان

(ب) افسانہ ✓

(ج) مضمون

(د) ناول

● 30. "لمع" کس کی تحریر ہے؟

(الف) خدیجہ مستور

✓ (ب) باجرہ مسرور

(ج) سجاد حیدر یلدرم

(د) اشرف صبوچی

● 31. لڑکی نے قلی کو کتنی رقم دی؟

✓ (الف) اٹھنی

(ب) ایک روپیہ

(ج) پانچ کا نوٹ

(د) دس روپے

● 32. لڑکی کے سفر کا مقصد کیا تھا؟

(الف) سیر سپاٹا

✓ (ب) بیمار چچا کی عیادت

(ج) خالہ زاد بہن کی شادی

(د) چھٹیاں گزارنا

● 33. لڑکی نے ریل کا سفر کس درجے میں کیا؟

✓ (الف) انٹر

(ب) اول

(ج) دوم

(د) اے سی

سبق نمبر 7: چغل خور

مصنف کا نام: شفیع عقیل

اہم معروضی سوالات:

1. ● چغل خور کی سب سے بری عادت کیا تھی؟

(الف) سستی

(ب) جھوٹ بولنا

(ج) چوری کرنا

(د) چغلی کھانا

2. ● چغل خور کو اپنی عادت کی وجہ سے کس چیز سے ہاتھ دھونا پڑا؟

(الف) عزت

(ب) گھر

(ج) ملازمت

(د) صحت

3. ● چغل خور نے روزگار کی تلاش کہاں شروع کی؟

(الف) شہر میں

(ب) دوسرے گاؤں میں

(ج) بازار میں

(د) جنگل میں

4. ● چغل خور کسان کے پاس کون سی شرط پر ملازم ہوا؟

(الف) روزانہ تنخواہ پر

(ب) دو وقت کے کھانے پر

(ج) صرف کپڑوں کے بدلے

(د) روٹی کپڑا اور چھ ماہ بعد ایک چغلی کی اجازت پر ✓

5. ● کسان نے چغل خور کو ملازم کیوں رکھا؟

(الف) اکیلا تھا اور اسے مدد کی ضرورت تھی ✓

(ب) چغل خور کا دوست تھا

(ج) اس کے پاس پیسے نہیں تھے

(د) اسے چغل خور پر ترس آیا

6. ● کسان کی بیوی سے چغل خور نے کیا بات کہی؟

(الف) کسان بیمار ہے

(ب) کسان پاگل ہے

(ج) کسان کوڑھی ہو گیا ہے ✓

(د) کسان بھاگنے والا ہے

7. ● چغل خور نے کسان کی بیوی کو کس طریقے سے آزمائش کا مشورہ دیا؟

(الف) کھانا نہ دینا

(ب) طبیب سے معائنہ

(ج) کسان کو چاٹ کر دیکھنا ✓

(د) دعا کرنا

8. کسان کو چغل خور نے بیوی کے بارے میں کیا کہا؟

(الف) وہ جھوٹی ہے

(ب) وہ پاگل ہو گئی ہے ✓

(ج) وہ زہریلا کھانا دیتی ہے

(د) وہ بھاگنے والی ہے

9. چغل خور نے کسان کے سالوں کو کیا بتایا؟

(الف) کسان دیوالیہ ہو گیا ہے

(ب) کسان غصے والا ہے

(ج) کسان تمھاری بہن کو مارتا ہے ✓

(د) کسان نوکری چھوڑنے والا ہے

10. کسان کے بھائیوں کو چغل خور نے کیا اطلاع دی؟

(الف) کسان کی بیوی بیمار ہے

(ب) کسان کا سامان چوری ہو رہا ہے

(ج) کسان کے سالے اسے مارتے ہیں ✓

(د) کسان چھوڑنے والا ہے

11. کسان اور بیوی کے درمیان تصادم کب ہوا؟

(الف) شام کو

(ب) دوپہر کو کھانے کے وقت ✓

(ج) رات کو

(د) صبح سویرے

● 12. کسان نے بیوی کو مارنا کیوں شروع کیا؟

(الف) وہ بد تمیزی کر رہی تھی

(ب) وہ چوری کر رہی تھی

(ج) وہ اسے چاٹنے کی کوشش کر رہی تھی ✓

(د) وہ چیخنے لگی تھی

● 13. کسان کے سالے کھیت میں کیا دیکھنے آئے تھے؟

(الف) فصل

(ب) بہن کی پٹائی ✓

(ج) کسان کی بیماری

(د) نوکر کی کارکردگی

● 14. کسان کے بھائیوں نے سالوں پر حملہ کیوں کیا؟

(الف) سالے زمین چھین رہے تھے

(ب) سالے جھوٹ بول رہے تھے

(ج) سالے بھائی کو مار رہے تھے ✓

(د) سالے چوری کر رہے تھے

● 15. کسان، سالوں اور بھائیوں کی لڑائی کے بعد سب کو کیا معلوم ہوا؟

(الف) فصل خراب ہو گئی

(ب) سب چغل خور کی چال تھی ✓

(ج) کوئی جن تھا

(د) چوری ہوئی ہے

● 16. جب سب کو چغل خور کی حقیقت معلوم ہوئی تو وہ کہاں تھا؟

(الف) قید میں

(ب) بازار میں

(ج) گاؤں چھوڑ چکا تھا ✓

(د) گھر میں چھپا تھا

● 17. چغل خور نے اپنی چالاکی کیسے چھپائی؟

(الف) سچ بول کر

(ب) سب کو الگ الگ جھوٹ بول کر ✓

(ج) خاموش رہ کر

(د) خط لکھ کر

● 18. چغل خور نے ہر شخص کو کیا کہا؟

(الف) وہ بیمار ہے

(ب) دوسرے اس پر ظلم کرتے ہیں ✓

(ج) اسے نکال دیا جائے

(د) وہ معصوم ہے

● 19. آخر میں چغل خور کو کس سے ٹر لگتا ہے؟

(الف) بیوی سے

(ب) کسان، سالے اور بھائیوں سے ✓

(ج) پولیس سے

(د) بزرگوں سے

● 20. چغل خور آج بھی کیا تسلیم نہیں کرتا؟

(الف) کہ وہ بیمار ہے

(ب) کہ وہ چغل خور ہے ✓

(ج) کہ وہ جھوٹا ہے

(د) کہ وہ کام نہیں کرتا

● 21. شفیع عقیل کہاں پیدا ہوئے؟

(الف) لاہور

(ب) کراچی

(ج) تھینہ ✓

(د) اسلام آباد

● 22. شفیع عقیل نے ملازمت کے ساتھ کون سے امتحانات پاس کیے؟

(الف) ایف اے، بی اے

(ب) بی اے، ایم اے

(ج) ادیب فاضل، منشی فاضل ✓

(د) ایم اے، ایل ایل بی

● 23. شفیع عقیل کس معروف رسالے سے وابستہ رہے؟

(الف) اخبار جہاں

(ب) جنگ میگزین

(ج) نمک دان ✓

(د) اردو ڈائجسٹ

● 24. شفیع عقیل کے اسلوب کی نمایاں خوبی کیا تھی؟

(الف) مشکل زبان

(ب) سادہ اور سلیس ✓

(ج) طنزیہ اور مزاحیہ

(د) ادق علمی

● 25. شفیع عقیل کی کس تصنیف پر انھیں رائٹرز گلڈ کا انعام ملا؟

(الف) مجید لاہوری

(ب) ایرانی لوک کہانیاں

(ج) پنجاب رنگ ✓

(د) پیرس پھر پیرس ہے

● 26. شفیع عقیل کا زیادہ تر ادبی کام کس موضوع پر ہے؟

(الف) شاعری

(ب) تنقید

(ج) لوک داستانیں ✓

(د) مزاحیہ مضامین

● 27. سبق چغل خور مصنف کی کس کتاب سے ماخوذ ہے؟

(الف) پنجابی لوک داستانیں

(ب) چینی لوک کہانیاں

(ج) پنجاب کی لوک کہانیاں ✓

(د) جاپانی لوک کہانیاں

● 28. چغل خور کہاں رہتا تھا؟

(الف) گاؤں میں ✓

(ب) قصبے میں

(ج) شہر میں

(د) بیرون ملک

● 29. اپنے گاؤں کو چھوڑ کر چغل خور کہاں پہنچا؟

(الف) دوسرے گاؤں ✓

(ب) دوسرے شہر

(ج) بڑے قصبے

(د) دوہنی

● 30. چغل خور کون سا کام جانتا تھا؟

(الف) لکڑی کا

(ب) معماری کا

(ج) لوہے کا

(د) کھیتی باڑی کا ✓

● 31. چغل خور نے روٹی کپڑے کے علاوہ تنخواہ کے بدلے کیا رعایت مانگی؟

(الف) چھ ماہ بعد ایک چغلی کھانے کی ✓

(ب) ہر عید پر دس چھٹیاں

(ج) ایک سو روپے

(د) دو سو روپے نقد اور ایک چغلی

● 32. چغل خور نے بتایا کہ کوڑھی کا جسم کیسا ہو جاتا ہے؟

(الف) نمکین ✓

(ب) میٹھا

(ج) کھٹا

(د) کڑوا

● 33. چغل خور یہ تسلیم نہیں کرتا کہ وہ چغل خور ہے کیونکہ:

(الف) اسے ملازمت نہیں ملتی

(ب) وہ اسے جھوٹ سمجھتا ہے

(ج) کسان کے بھائیوں اور سالوں سے ڈرتا ہے ✓

(د) اسے اپنی بے عزتی سمجھتا ہے

● 34. چغل خور کو چغل خور کہنے پر وہ:

(الف) لڑ پڑتا ہے

(ب) بھاگ جاتا ہے

(ج) ناراض ہو جاتا ہے ✓

(د) شرمسار ہو جاتا ہے

سبق نمبر 8: نام دیو مالی

مصنف کا نام: مولوی عبد الحق

اہم معروضی سوالات:

1. مولوی عبدالحق کہاں پیدا ہوئے؟

(الف) علی گڑھ

(ب) حیدرآباد

(ج) ہاپوڑ ✓

(د) لاہور

2. مولوی عبدالحق نے بی اے کہاں سے کیا؟

(الف) لاہور یونیورسٹی

(ب) ایم اے او کالج علی گڑھ ✓

(ج) جامعہ عثمانیہ

(د) دہلی کالج

3. مولوی عبدالحق کو کس ادارے نے "بابائے اردو" کا لقب دیا؟

(الف) علی گڑھ یونیورسٹی

(ب) انجمن ترقی اردو

(ج) اردو عوام نے خدمات کے اعتراف میں

(د) حکومت پاکستان

● 4. مولوی عبدالحق پاکستان کب آئے؟

(الف) ۱۹۳۶ء

(ب) ۱۹۴۷ء

(ج) ۱۹۴۹ء

(د) ۱۹۵۵ء

● 5. مولوی عبدالحق نے اردو کالج کہاں قائم کیا؟

(الف) لاہور

(ب) حیدرآباد

(ج) کراچی

(د) علی گڑھ

● 6. مولوی عبدالحق کس شعبے کے صدر تھے؟

(الف) دینیات

(ب) انگریزی

(ج) اردو

(د) تاریخ

7. مولوی عبدالحق کی مشہور تصنیف کون سی ہے؟

(الف) اردو لغت

(ب) افکار حالی

(ج) خطبات عبد الحق

(د) اردو ادب کی تاریخ

8. نام دیو نے پانی کب ڈھونا شروع کیا؟

(الف) دوپہر میں

(ب) صبح کے وقت

(ج) راتوں کو

(د) صرف بارش کے دن

9. نام دیو کو انعام دینے پر اس کا کیا رد عمل تھا؟

(الف) خوش ہو گیا

(ب) انکار کر دیا

(ج) ناراض ہو گیا

(د) دو انعام مانگے

10. شاہی باغ میں کس ملکوں سے مالی آئے تھے؟

(الف) چین، مصر، ترکی

(ب) جاپان، ایران، شام

(ج) امریکہ، برطانیہ، روس

(د) عراق، بھارت، دبئی

● 11. نام دیو کے انتقال کی وجہ کیا بنی؟

(الف) گرمی لگنا

(ب) شہد کی مکھیوں کا حملہ ✓

(ج) دل کا دورہ

(د) درخت سے گرنا

● 12. نیکی کب تک نیکی ہے؟

(الف) جب تک لوگ تعریف کریں

(ب) جب تک انسان کو یہ احساس نہ ہو ✓

(ج) جب تک سند مل جائے

(د) جب تک وہ مشکل نہ ہو

● 13. نام دیو کے اخلاق کی سب سے بڑی خوبی کیا تھی؟

(الف) ضدی ہونا

(ب) مشہور ہونا

(ج) منکسر المزاجی ✓

(د) زیادہ تنخواہ مانگنا

● 14. مصنف کے مطابق نیکی اور بڑائی کا معیار کیا ہے؟

(الف) خاندان اور دولت

(ب) تعلیم اور شہرت

(ج) اپنی صلاحیت کو کمال تک پہنچانے کی کوشش

(د) مذہب اور ذات

● 15. باغ میں نام دیو کا رویہ کیسا تھا؟

(الف) آرام طلب

(ب) سست مزاج

(ج) محنتی اور مخلص

(د) لڑاکا

● 16. مصنف کے مطابق کونسا کام بیگار ہے؟

(الف) جب کام مشکل ہو

(ب) جب کام میں لذت نہ ہو

(ج) جب تنخواہ کم ہو

(د) جب نگرانی نہ ہو

● 17. نام دیو جڑی بوٹیوں سے کس کا علاج کرتا تھا؟

(الف) عورتوں کا

(ب) بچوں کا

(ج) بزرگوں کا

(د) جانوروں کا

● 18. بارش نہ ہونے پر نام دیو نے کیا کیا؟

(الف) کام بند کر دیا

(ب) پانی سر پر اٹھا کر لاتا رہا ✓

(ج) پودے کاٹ دیے

(د) شکایت کی

● 19. دوسرے مالی کام کے دوران کیا کرتے تھے؟

(الف) بھاگ جاتے تھے

(ب) دعا مانگتے تھے

(ج) سیندھی شراب پیتے اور لڑتے ✓

(د) قرآن پڑھتے

● 20. نام دیو نے کام کس جذبے سے کیا؟

(الف) تنخواہ کے لیے

(ب) مشہور ہونے کے لیے

(ج) اخلاص اور محبت سے ✓

(د) ڈر سے

● 21. نام دیو کا انتقال کہاں ہوا؟

(الف) گھر میں

(ب) کام کرتے ہوئے ✓

(ج) اسپتال میں

(د) مسجد میں

● 22. سبق "نام دیو مالی" کس کتاب سے لیا گیا ہے؟

(الف) چند ہم عصر ✓

(ب) مقدمات عبد الحق

(ج) خطبات عبد الحق

(د) بزم خوش نفساں

● 23. مقبرہ رابعہ دورانی کہاں واقع ہے؟

(الف) وتی میں

(ب) حیدر آباد میں

(ج) اورنگ آباد میں ✓

(د) اللہ آباد میں

● 24. باغ کے داروغہ کون تھے؟

(الف) سید سراج الحسن

(ب) عبد الرحیم فینسی ✓

(ج) مولوی عبد الحق

(د) ایوب عباسی

● 25. نام دیو بڑی تندبی سے اپنے کام میں مصروف اور مگن رہتا تھا، اس کی وجہ تھی:

(الف) تنخواہ کا لالچ

(ب) بے عزتی کا خوف

(ج) اپنے کام سے محبت ✓

(د) افسران کی خوشی

● 26. مصنف نے کس چیز کو بیگار کہا ہے؟

(الف) جبری مشقت

(ب) محض حکم کی تعمیل

✓ (ج) بے مزہ کام

(د) ڈر کر کام کرنے کو

● 27. مصنف نے انسان کی فطری کمزوری کی بنا پر اُسے کہا ہے:

(الف) قابل اور نکما

✓ (ب) نکما اور کام چور

(ج) دلیر مگر سست

(د) ہوشیار اور نافرمان

● 28. گدلا پانی پودوں کے لیے تھا:

(الف) ضرر رساں

(ب) بے سود

(ج) مفید

✓ (د) آب حیات

● 29. درجہ کمال تک پہنچنے کے لیے ضروری ہے:

✓ (الف) جدوجہد

(ب) صرف صلاحیت

(ج) خوش بختی

(د) وسائل کا ہونا

● 30. ڈاکٹر سراج الحسن کی ایک خوبی یہ تھی کہ وہ تھے:

(الف) نباض

(ب) فیاض

✓ (ج) مردم شناس

(د) خوش مزاج

سبق نمبر 9: علی بخش

مصنف کا نام: قدرت اللہ شہاب

ایم معروضی سوالات:

● 1. قدرت اللہ شہاب کہاں پیدا ہوئے؟

(الف) جموں

(ب) لاہور

✓ (ج) گلگت

(د) اسلام آباد

● 2. قدرت اللہ شہاب نے کس مضمون میں ایم اے کیا؟

(الف) اردو ادب

(ب) اسلامیات

✓ (ج) انگریزی ادب

(د) سیاسیات

3. قدرت اللہ شہاب کب انڈین سول سروس (ICS) میں شامل ہوئے؟

(الف) ۱۹۳۵ء

(ب) ۱۹۴۱ء

(ج) ۱۹۵۴ء

(د) ۱۹۶۶ء

4. قدرت اللہ شہاب کی خودنوشت کا نام کیا ہے؟

(الف) ماں جی

(ب) نفسانے

(ج) شہاب نامہ

(د) یا خدا

5. رائٹرز گلڈ کے پہلے سیکرٹری جنرل کون تھے؟

(الف) سکندر مرزا

(ب) قدرت اللہ شہاب

(ج) اختر شیرانی

(د) غلام محمد

6. سبق "علی بخش" کس کتاب سے لیا گیا ہے؟

(الف) شہاب نامہ

(ب) نفسانے

(ج) ماں جی

(د) شہاب نامہ

7. مصنف کام کے سلسلے میں کہاں گئے تھے؟

(الف) لاہور

(ب) لائل پور

(ج) شیخوپورہ

(د) جھنگ

8. علی بخش کو زمین کہاں دی گئی تھی؟

(الف) جھنگ

(ب) لائل پور

(د) خانیوال

9. حکومت نے علی بخش کو کتنی زمین الاٹ کی؟

(الف) آدھا مربع

(ب) ایک مربع

(ج) دو مربعے

(د) تین مربعے

10. آخری عمر میں علامہ محمد اقبال کا کھانا پینا کیوں کم ہو گیا تھا؟

(الف) بڑھاپے کی وجہ سے

(ب) دمے کی وجہ سے

(ج) گلے کی خرابی کی وجہ سے ✓

(د) معدے کی خرابی کی وجہ سے

● 11. علی بخش کے مطابق ڈاکٹر محمد اقبال کی پسندیدہ خوراک کیا تھی؟

(الف) پلاؤ

(ب) سیخ کباب

(ج) پلاؤ اور سیخ کباب ✓

(د) چپلی کباب اور زردہ

● 12. علامہ محمد اقبال کون سا پھل پسند کرتے تھے؟

(الف) انگور

(ب) لوکاٹ

(ج) آم ✓

(د) خوبانی

● 13. ڈاکٹر محمد اقبال رات کتنے بجے جانماز پر جا بیٹھتے؟

(الف) ایک بجے

(ب) دو بجے

(ج) اڑھائی بجے ✓

(د) ڈھائی بجے

● 14. ڈاکٹر محمد اقبال کو سوتے ہوئے جھٹکا لگتا تو کیا کرتے تھے؟

(الف) دوائی لے لیتے

(ب) علی بخش سے گردن کے پٹھے دبواتے ✓

(ج) سو جاتے

(د) بے چین ہو کر ٹہلنے لگتے

● 15. قدرت اللہ شہاب کی ملاقات علی بخش سے کہاں ہوئی؟

(الف) جھنگ میں

(ب) لاہور میں ✓

(ج) لائل پور میں

(د) جاوید منزل میں

● 16. علی بخش کو زمین کہاں الاٹ ہوئی تھی؟

(الف) سیالکوٹ میں

(ب) لاہور میں

(ج) لائل پور میں ✓

(د) حیدرآباد میں

● 17. علی بخش کو زمین کا قبضہ کیوں نہیں مل رہا تھا؟

(الف) حکومت نے روک دیا تھا

(ب) کچھ لوگ ناجائز قابض تھے ✓

(ج) کاغذات مکمل نہ تھے

(د) زمین بے کار تھی

● 18. قدرت اللہ شہاب کا کیا فیصلہ تھا؟

(الف) علی بخش کی مدد حکومت سے کروائیں گے

(ب) خود گاڑی میں لے جا کر زمین دلوائیں گے ✓

(ج) زمین کی جگہ معاوضہ دلوائیں گے

(د) علامہ اقبال پر مضمون لکھیں گے

● 19. علی بخش علامہ اقبال کو کیا کہا کرتا تھا؟

(الف) پروفیسر صاحب

(ب) ڈاکٹر صاحب ✓

(ج) سر اقبال

(د) علامہ صاحب

● 20. علی بخش کا سب سے بڑا وہم کیا تھا؟

(الف) زمین نہ ملنا

(ب) قدرت اللہ شہاب علامہ اقبال کی باتیں پوچھیں گے ✓

(ج) جاوید کا نقصان ہونا

(د) سفر کی تکلیف

● 21. علی بخش نے علامہ اقبال کی نماز کی عادت کیسے بیان کی؟

(الف) صرف فجر پڑھتے تھے

(ب) رات کو جاگ کر نماز پڑھتے، سجدے میں دیر تک رہتے ✓

(ج) مسجد میں باجماعت نماز پڑھتے

(د) بہت کم نماز پڑھتے تھے

22. علامہ اقبال کو کیا چیز ناپسند تھی؟

(الف) حقہ

(ب) آم

(ج) پان

(د) فروٹ سالٹ

23. علامہ اقبال کو کیا چیز پسند تھی؟

(الف) چائے

(ب) حقہ

(ج) سگریٹ

(د) چاکلیٹ

24. علامہ اقبال نے پان نہ کھانے کی ہدایت کیوں کی تھی؟

(الف) صحت خراب تھی

(ب) پسند نہیں تھا

(ج) شوق نہ تھا

(د) روزے کی حالت میں تھے

25. علی بخش علامہ اقبال کے کس بیٹے کو یاد کرتا ہے؟

(الف) منیب

(ب) جاوید

(ج) حمید

(د) خالد

● 26. علامہ اقبال کے انتقال کے وقت علی بخش نے ان کے لیے کیا کیا؟

(الف) ایمبولینس بلائی

(ب) سر اٹھا کر سینے پر رکھا ✓

(ج) جاوید کو بلایا

(د) ڈاکٹر کو بلایا

● 27. علی بخش علامہ اقبال کے لیے وضو اور جانماز کب تیار کرتا؟

(الف) عشاء کے بعد

(ب) عصر کے وقت

(ج) رات دو ڈھائی بجے ✓

(د) فجر کے وقت

● 28. علامہ اقبال نے علی بخش سے کس وقت گردن دہوانے کی ہدایت کی تھی؟

(الف) صبح جاگتے وقت

(ب) سوتے سوتے جھٹکا لگنے پر ✓

(ج) سیر کے بعد

(د) کھانے کے بعد

● 29. جاوید منزل میں علامہ اقبال نے علی بخش کو کس کے قریب سلایا؟

(الف) کچن کے

(ب) اپنے کمرے کے ✓

(ج) جاوید کے کمرے کے

(د) دروازے کے

● 30. علی بخش کے بقول علامہ اقبال کی سب سے بڑی خوبی کیا تھی؟

(الف) شوقِ سفر

(ب) درویشی اور سادگی ✓

(ج) شاعری

(د) جاہ و حشمت

سبق نمبر 10: استنبول

مصنف کا نام: حکیم محمد سعید

اہم معروضی سوالات:

● 1. حکیم محمد سعید نے ناظرہ قرآن پاک کتنی عمر میں مکمل کیا؟

(الف) تین برس

(ب) چار برس

(ج) پانچ برس ✓

(د) سات برس

● 2. حکیم محمد سعید نے کس سال پاکستان ہجرت کی؟

(الف) 1946ء

(ب) 1947ء

✓ (ج) 1948ء

(د) 1950ء

3. حکیم محمد سعید کس معروف دوا ساز ادارے کے بانی تھے؟

(الف) شفا دواخانہ

(ب) طبیبہ کالج

✓ (ج) ہمدرد لیبارٹریز

(د) مدینہ دواخانہ

4. حکیم محمد سعید کو کب شہید کیا گیا؟

✓ (الف) 17 اکتوبر 1998ء

(ب) 14 اگست 1999ء

(ج) 6 ستمبر 1996ء

(د) 9 جنوری 1998ء

5. حکیم محمد سعید کی کون سی تحریر سفرنامہ نہیں ہے؟

(الف) داستان لندن

✓ (ب) ذیابیطس نامہ

(ج) جاپان کہانی

(د) داستان امریکہ

6. مسلمانوں نے پہلی بار استنبول پر حملہ کب کیا؟

✓ (الف) 672ء

(ب) 700ء

(ج) 745ء

(د) 800ء

7. حضرت ابو ایوب انصاری رضی اللہ عنہ کا انتقال کہاں ہوا؟

(الف) مدینہ

(ب) مکہ

(ج) استنبول

(د) کوفہ

8. استنبول کو فتح کرنے والے سلطان کا نام کیا تھا؟

(الف) سلطان سلیمان

(ب) سلطان سلیم

(ج) سلطان مراد

(د) سلطان محمد فاتح

9. مسلمانوں نے استنبول پر مکمل قبضہ کب کیا؟

(الف) 1451ء

(ب) 1452ء

(ج) 1453ء

(د) 1460ء

10. سلطان محمد فاتح نے سب سے پہلے کہاں نماز پڑھی؟

(الف) سلطان احمد مسجد

(ب) ایا صوفیہ

(ج) سلیمانہ مسجد

(د) مسجد نبوی

● 11. ایا صوفیہ میں قرآن کی آیات کس خطاط نے لکھیں؟

(الف) مصطفیٰ چلمی

(ب) احمد نقش

(ج) ابن مقلہ

(د) یاقوت مستعصمی

● 12. سلیمانہ مسجد کی تعمیر کس کے حکم پر ہوئی؟

(الف) سلطان سلیم

(ب) سلطان مراد

(ج) سلطان احمد

(د) سلطان سلیمان

● 13. سلیمانہ مسجد کے معمار کا نام کیا تھا؟

(الف) سنان

(ب) بایزید

(ج) عثمان

(د) یوسف پاشا

● 14. توپ کاپی محل میں کس کے آثار نہیں رکھے گئے؟

(الف) عثمانی

(ب) رومی

✓ (ج) ایرانی

(د) برنطینی

● 15. سلطان احمد نے اپنی مسجد کب مکمل کی؟

(الف) 1615ء

(ب) 1616ء

✓ (ج) 1617ء

(د) 1620ء

● 16. مسجد سلطان احمد اپنے کس پہچان کی وجہ سے مشہور ہے؟

(الف) آیات قرآنی

(ب) پانچ مینار

✓ (ج) چھ مینار

(د) گول گنبد

● 17. حضرت ابو ایوب انصاری رضی اللہ عنہ کو حضور ﷺ کے ہجرت کے بعد کیا شرف حاصل ہوا؟

(الف) خطیب بنے

✓ (ب) میزبان بنے

(ج) کاتب بنے

(د) مؤذن بنے

● 18. توپ کاپی محل میں قرآن مجید کی آیات کن خطاطوں کے لکھے ہوئے نسخوں میں محفوظ ہیں؟

(الف) جدید ترکی خطاط

✓ (ب) مشہور اسلامی خطاط

(ج) یورپی خطاط

(د) چینی خطاط

● 19. توپ کاپی میں ایسا کون سا خزانہ ہے جو دنیا میں کہیں اور موجود نہیں؟

(الف) ہیرے

(ب) قرآن

✓ (ج) نادر کتب

(د) بندوقین

● 20. خطبہ جمعہ استنبول میں کس زبان میں دیا گیا؟

(الف) مکمل عربی

(ب) مکمل ترکی

✓ (ج) آدھا عربی، آدھا ترکی

(د) فارسی

● 21. سبق "استنبول" کس کی تحریر ہے؟

(الف) اختر ریاض الدین

(ب) حکیم محمد سعید

(ج) قدرت اللہ شہاب

(د) شفیع عقیل

● 22. مسجد سلیمانیہ کس نے تعمیر کرائی؟

(الف) سلطان مراد

(ب) سلطان سلیمان

(ج) سلیم ثانی

(د) سلطان عبد الحمید

● 23. ایا صوفیہ کے برابر کیا واقع ہے؟

(الف) عجائب گھر

(ب) کتاب خانہ

(ج) قبرستان

(د) فوجی عجائب خانہ (اوقاف)

● 24. مسلمانوں نے استنبول پر پہلا حملہ کب کیا؟

(الف) 672ء

(ب) 671ء

(ج) 673ء

(د) 677ء

25. مسلمانوں نے استنبول کا محاصرہ کتنے سال بعد اٹھایا؟

(الف) پانچ

(ب) سات ✓

(ج) آٹھ

(د) نو

26. استنبول کا فاتح کون تھا؟

(الف) حضرت ابو ایوب انصاری رضی اللہ تعالیٰ عنہ

(ب) سلطان محمد فاتح ✓

(ج) مراد ثانی

(د) محمد ثانی

27. استنبول کو کس کا شہر کہا جاتا ہے؟

(الف) عجائب گھروں کا

(ب) مسجدوں کا ✓

(ج) کتب خانوں کا

(د) مقبروں کا

28. مسجد سلیمانہ کے ساتھ کتب خانے میں کتنے قلمی نسخے موجود ہیں؟

(الف) تیس ہزار

(ب) پچاس ہزار

(ج) ایک لاکھ ✓

(د) ڈیڑھ لاکھ

سبق نمبر 11: خطوط غالب

مصنف کا نام: مرزا اسد اللہ خان غالب

اہم معروضی سوالات:

1. ● مرزا غالب کا اصل نام کیا تھا؟

(الف) مرزا غالب

(ب) اسد اللہ خان بیگ

(ج) مرزا عبد اللہ بیگ

(د) غالب بیگ

2. ● مرزا غالب نے ابتدا میں کون سا تخلص اختیار کیا؟

(الف) غالب

(ب) ذوق

(ج) اسد

(د) عارف

3. ● مرزا غالب کہاں پیدا ہوئے تھے؟

(الف) دہلی

(ب) لکھنؤ

(ج) آگرہ

(د) حیدرآباد

4. ● مرزا غالب کی پرورش کس نے کی؟

(الف) ان کے والد

(ب) ان کے ماموں

(ج) ان کے نانا

(د) ان کے چچا نصر اللہ بیگ ✓

5. ● مرزا غالب کی شادی کس سے ہوئی؟

(الف) انیس بیگم

(ب) امراؤ بیگم ✓

(ج) نصرت بیگم

(د) شائستہ بیگم

6. ● مرزا غالب کو انگریزی سرکار سے کتنی پنشن ملتی تھی؟

(الف) 50 روپے

(ب) 100 روپے

(ج) 62 روپے چار آنے ✓

(د) 75 روپے

7. ● مرزا غالب کو شہرت کس زبان کے دیوان سے ملی؟

(الف) فارسی

(ب) اردو ✓

(ج) عربی

(د) انگریزی

8. غالب نے خط نویسی کو کس انداز میں تبدیل کیا؟

(الف) شعری انداز

(ب) فلسفیانہ انداز

(ج) رسمی انداز

(د) مکالمہ و بے تکلف گفتگو ✓

9. مرزا غالب کے خطوط کا پہلا مجموعہ کیا تھا؟

(الف) اردوے معلیٰ

(ب) دیوان غالب

(ج) عود ہندی ✓

(د) پنج آہنگ

10. مرزا غالب کس مغل بادشاہ کے استاد مقرر ہوئے؟

(الف) اکبر ثانی

(ب) بہادر شاہ ظفر ✓

(ج) شاہ عالم

(د) عالمگیر

11. میر مجروح کے خط میں کس کی بیٹی کی پیدائش کا ذکر ہے؟

(الف) میر مجروح

(ب) میر نصیر الدین

(ج) میرن

(د) شاہ محمد عظیم

● 12. "پون ٹوٹی" چنگی کس چیز پر معاف تھی؟

(الف) ترکاری اور پھل

(ب) اناج اور اُپلے

(ج) غلہ اور ترکاری

(د) پھل اور اُپلے

● 13. مرزا غالب کو تفتہ کا خط کہاں سے آتا تھا؟

(الف) کلکتہ

(ب) سکندر آباد

(ج) کول

(د) آگرہ

● 14. کتابوں کی شیرازہ بندی کے بارے میں مرزا کو کس نے خط لکھا تھا؟

(الف) تفتہ

(ب) میرن

(ج) میر مہدی مجروح

(د) شیو نرائن

● 15. مرزا غالب کو کتنی کتابیں موصول ہوئیں؟

(الف) 15

(ب) 20

(ج) 25

(د) 30

● 16. مرزا غالب نے تفتہ کو دوسرا خط کب لکھا؟

(الف) ۳ نومبر ۱۸۵۸ء

(ب) ۱۳ نومبر ۱۸۵۷ء

(ج) ۱۳ نومبر ۱۸۵۸ء

(د) ۲۳ نومبر ۱۸۵۸ء

● 17. "منشی ہر گوپال تفتہ کے نام" کون سا صنف ادب ہے؟

(الف) افسانہ

(ب) سوانح عمری

(ج) خط

(د) سفرنامہ

● 18. غالب نے یہ خط کس کو لکھا؟

(الف) میر مہدی حسین مجروح

(ب) شیو نرائن

(ج) منشی ہر گوپال تفتہ

(د) نواب ضیاء الدین

● 19. غالب کے مطابق کتابوں کی شیرازہ بندی کس نے کی؟

(الف) حاتم علی

(ب) میر مہدی

(ج) میر نصیر

✓ (د) شیو نرائن

● 20. غالب نے سکندر آباد سے خط نہ آنے پر کیا کہا؟

(الف) آئندہ لکھنا بند کر دوں گا

(ب) تمہیں بھول گیا ہوں

✓ (ج) ولی کے خاک نشینوں کو خط نہ لکھنے کا آئین جاری ہوا؟

(د) میں تم سے ناراض ہوں

● 21. غالب کے خط کے مطابق شیو نرائن کی بھیجی گئی جلدیں کتنی تھیں؟

(الف) 27

✓ (ب) 33

(ج) 13

(د) 50

● 22. خط کے آخر میں غالب نے خط پر کیا لکھا؟

(الف) شکریہ

(ب) مع السلام

(ج) دعا گو

(د) جواب طلب - غالب ✓

● 23. غالب نے خط کس تاریخ کو لکھا؟

(الف) 8 نومبر 1858

(ب) 13 نومبر 1858 ✓

(ج) 12 نومبر 1857

(د) 10 اکتوبر 1858

● 23. خط میں غالب نے کس شاعر کو "مجتہد العصر" کہا؟

(الف) میر مہدی مجروح

(ب) میر نصیر

(ج) شاہ محد عظیم صاحب ✓

(د) میر حسن علی

● 24. غالب نے خط میں کس بچی کا نام "عظیم النساء بیگم" تجویز کیا؟

(الف) اپنی بیٹی کا

(ب) میر نصیر الدین کی بیٹی کا ✓

(ج) منشی تفتہ کی بیٹی کا

(د) حاتم علی کی بیٹی کا

● 25. غالب نے خط کس چیز کے بغیر لکھا؟

(الف) روشنائی

(ب) کاغذ

(ج) لفافہ اور ٹکٹ ✓

(د) سیاہی

● 26. غالب نے شہر دہلی کے حالات کا ذکر کرتے ہوئے کس عمارت کے گرائے جانے کا ذکر کیا؟

(الف) لال قلعہ

(ب) جامع مسجد ✓

(ج) دربار ہال

(د) توپ کاپی محل

● 27. غالب کے مطابق کس چیز پر محصول نہیں لگایا گیا؟

(الف) کپڑا

(ب) اناج اور اُپلے ✓

(ج) سونا

(د) لکڑی

● 28. خط میں غالب نے دکانوں اور حویلیوں کے گرنے کا کیا کہا؟

(الف) مرمت کی جائے گی

(ب) بے سبب گرا دی جائیں گی

(ج) ڈھائی جائیں گی ✓

(د) بچا لی جائیں گی

● 29. خط میں غالب نے کس حاکم کی آمد کی خبر دی؟

(الف) بہادر شاہ

(ب) شاہ عالم

(ج) اکبر

(د) ظفر

● 30. خط کے آخر میں غالب نے کس خدشے کا اظہار کیا؟

(الف) خلعت ملے یا نہیں

(ب) خط وقت پر پہنچے گا یا نہیں

(ج) کتابیں آئیں گی یا نہیں

(د) میرن صاحب خفا نہ ہوں

سبق نمبر 12: خطوط رشید احمد صدیقی

مصنف کا نام: رشید احمد صدیقی

اہم معروضی سوالات:

● 1. رشید احمد صدیقی کہاں پیدا ہوئے تھے؟

(الف) جون پور

(ب) علی گڑھ

(ج) مریا ہو، ضلع بلیا

(د) لکھنؤ

● 2. رشید احمد صدیقی نے علی گڑھ مسلم یونیورسٹی سے کب ایم اے کیا؟

(الف) ۱۹۲۰ء

(ب) ۱۹۲۱ء

(ج) ۱۹۲۲ء

(د) ۱۹۳۰ء

3. رشید احمد صدیقی کی بنیادی شناخت کیا ہے؟

(الف) شاعر

(ب) افسانہ نگار

(ج) انشا پرداز

(د) ناول نگار

4. رشید احمد صدیقی نے کس ادارے سے بطور صدر شعبہ اردو ریٹائرمنٹ لی؟

(الف) لکھنؤ یونیورسٹی

(ب) دہلی یونیورسٹی

(ج) عثمانیہ یونیورسٹی

(د) علی گڑھ مسلم یونیورسٹی

5. رشید احمد صدیقی کی کس تصنیف کا تعلق طنز و مزاح سے ہے؟

(الف) جدید غزل

(ب) ہم نفسان رفتہ

(ج) طنزیات و مضحکات

(د) غالب کی شخصیت اور شاعری

6. رشید احمد صدیقی نے ڈاکٹر محمد حسن کو کس چیز کی تصدیق ریڈیو سے سننے کے بعد خط لکھا؟

(الف) انعام ملنے کی

(ب) کتاب چھپنے کی

(ج) تبادلہ ہونے کی

(د) مشاعرہ میں شرکت کی

7. رشید احمد صدیقی نے ڈاکٹر محمد حسن کے کن اوصاف کا ذکر کیا؟

(الف) شرافت اور وضع داری

(ب) دولت اور شہرت

(ج) سیاست اور فن

(د) تنقید اور شاعری

8. رشید احمد صدیقی نے خط میں بیگم صاحبہ اور بچوں کے لیے کیا کہا؟

(الف) تنقید

(ب) مبارکباد

(ج) دعا

(د) ملامت

9. رشید احمد صدیقی نے ظہیر احمد صدیقی کو کس کے انتقال پر تعزیت کی؟

(الف) اپنے بیٹے کے

(ب) مولانا ضیا احمد

(ج) پروفیسر بشیر الدین

(د) ڈاکٹر حسن

● 10. مولانا ضیا احمد مرحوم کس کے لیے باعثِ فخر و شرف تھے؟

(الف) صرف خاندان کے لیے

(ب) رشید احمد صدیقی کے لیے

(ج) اردو دنیا کے لیے

(د) سب کے لیے ✓

● 11. مولانا ضیا احمد مرحوم کی کس علم پر گہری نظر تھی؟

(الف) صرف اردو

(ب) اردو، فارسی اور عربی ✓

(ج) صرف عربی

(د) صرف فارسی

● 12. رشید احمد صدیقی کے مطابق ایک شریف انسان کی سب سے معتبر صفت کیا ہے؟

(الف) علم

(ب) دولت

(ج) کسی کو تکلیف نہ دینا ✓

(د) غصہ نہ کرنا

● 13. رشید احمد صدیقی کے مطابق مولانا ضیا احمد کا اندازِ گفتگو کیسا تھا؟

(الف) غیر سنجیدہ

(ب) سخت

(ج) شوق اور سنجیدگی سے ✓

(د) مذاق سے

● 14. رشید احمد صدیقی نے بشیرالدین کو کس چیز کا مطالعہ کرنے پر سراہا؟

(الف) مذہبی کتابوں کا

(ب) انگریزی اور متنوع موضوعات کا ✓

(ج) عربی ادب کا

(د) شاعری کا

● 15. رشید احمد صدیقی نے کس کو ہندوستان گیر شہرت کا حامل کہا؟

(الف) ظہیر احمد صدیقی

(ب) ڈاکٹر محمد حسن

(ج) پروفیسر سید بشیر الدین ✓

(د) مولانا ضیا احمد

● 16. بشیرالدین کس ادارے سے منسلک تھے؟

(الف) جامعہ ملیہ

(ب) دہلی یونیورسٹی

(ج) علی گڑھ مسلم یونیورسٹی ✓

(د) پنجاب یونیورسٹی

● 17. رشید احمد صدیقی نے کس چیز کو "قلب مابیت" کہا ہے؟

(الف) تعلیم کا آغاز

(ب) علی گڑھ کا داخلہ

(ج) ملازمت کا آغاز

(د) کتاب کی اشاعت

● 18. پرانی تعلیم کا آغاز کہاں ہوتا تھا؟

(الف) مدارس میں

(ب) کالجوں میں

(ج) مکتبوں یا مساجد میں

(د) اسکولوں میں

● 19. ابتدائی تعلیم میں کس قسم کی کتابیں شامل ہوتی تھیں؟

(الف) ناول اور افسانے

(ب) صرف دینی

(ج) مذہبی، اخلاقی اور تفریحی

(د) صرف تفریحی

● 20. رشید احمد صدیقی نے بشیرالدین کو کن خوبیوں کی وجہ سے یاد رکھا؟

(الف) دولت اور شہرت

(ب) ادب اور شعر

(ج) علم اور لائبریری کی خدمات

(د) مزاح اور طنز

● 21. رشید احمد صدیقی نے خطوط کس شہر سے بھجوائے؟

(الف) دہلی

✓ (ب) علی گڑھ

(ج) لاہور

(د) لکھنؤ

● 22. رشید احمد صدیقی نے اپنے خط میں کس کے گران بار احسانات کا شکریہ ادا کیا؟

(الف) مولانا ضیا احمد

✓ (ب) ڈاکٹر محمد حسن

(ج) ظہیر احمد صدیقی

(د) سید بشیر الدین

● 23. رشید احمد صدیقی نے خط میں کس کے سائچہ رحلت کا ذکر کیا ہے؟

✓ (الف) مولانا ضیا احمد

(ب) بیگم ڈاکٹر محمد حسن

(ج) برادر سید بشیر الدین

(د) بیگم سید بشیر الدین

● 24. مکتوب نگار نے اپنے خط بنام ڈاکٹر محمد حسن میں کس خوش خبری کا ذکر کیا ہے؟

✓ (الف) غالب ایوارڈ ملنے کی

(ب) تصنیف پر نقد رقم ملنے کی

(ج) محکمانہ ترقی کی

(د) ساہتیہ اکادمی کی طرف سے ملنے والے اعزاز کی

● 25. خط بنام پروفیسر بشیر الدین میں کن لوگوں کی احترام کرنے کی صلاحیت سے محرومی کا ذکر کیا گیا ہے؟

(الف) علم و عمل سے خالی

(ب) احترام کے مفہوم سے نابلد

(ج) علی گڑھ کی ناقدی کرنے والے

(د) مادیت پسند

● 26. ”بہت کچھ اور لکھنا چاہتا تھا لیکن تھک گیا“ — رشید احمد صدیقی نے یہ جملہ کس کے نام لکھا؟

(الف) ظہیر احمد صدیقی

(ب) ڈاکٹر محمد حسن

(ج) سید بشیر الدین

(د) مولانا ضیا احمد

حصہ نظم

نظم: حمد

شاعر: حفیظ جاندھری

اہم معروضی سوالات:

1. نظم "محمد" کس شاعر کی تخلیق ہے؟

(الف) احسان دانش

(ب) حفیظ جالندھری

(ج) جمیل الدین عالی

(د) جوش ملیح آبادی

2. کائنات کا وجود اللہ تعالیٰ کے کس چیز کا نتیجہ ہے؟

(الف) احکامات کا نتیجہ ہے

(ب) چاہنے کا نتیجہ ہے

(ج) حرفِ کن کا نتیجہ ہے

(د) ان سب کا

3. نظامِ آسمانی اور بہارِ جاودانی میں کون سی بات مشترک ہے؟

(الف) خالق ایک ہے

(ب) دونوں کائنات کا حصہ ہیں

(ج) ردیف ایک ہے

(د) ایک ہی نظام کے عناصر ہیں

4. یہ عالم اللہ تعالیٰ نے کس چیز سے بھر دیا ہے؟

(الف) رنگ و بو سے

(ب) مخلوقات سے

(ج) جمادات و نباتات سے

(د) ان سب سے ✓

5. ذاتِ باری تعالیٰ کی شان کہاں نظر آتی ہے؟

(الف) سرد و گرم میں

(ب) خشک و تر میں

(ج) اُجالے اور تاریکی میں

(د) ان سب میں ✓

6. اللہ تعالیٰ نے انسان کو فطرتِ اسلام پر پیدا کر کے کون سا احسان کیا؟

(الف) رزق و صحت دی

(ب) اسم محمد ﷺ کا شیدا کیا ✓

(ج) یہ سب کچھ دیا

(د) عقل و شعور کی دولت دی

7. حفیظ جالندھری کہاں پیدا ہوئے تھے؟

(الف) لاہور

(ب) دہلی

(ج) جالندھر ✓

(د) کراچی

8. حفیظ جالندھری کا قومی اعزاز کیا ہے؟

(الف) قومی نظموں کا اجرا

(ب) قومی ترانے کے خالق ✓

(ج) اردو غزل میں جدت

(د) عربی نظموں کا ترجمہ

9. "شاہنامہ اسلام" کس شاعر کی تخلیق ہے؟

(الف) علامہ اقبال

(ب) مولانا حالی

(ج) حفیظ جالندھری ✓

(د) احمد ندیم قاسمی

10. حفیظ جالندھری کی زبان کی سب سے بڑی خوبی کیا تھی؟

(الف) تشبیہات کا کثرت سے استعمال

(ب) فلسفیانہ خیالات

(ج) زبان کی صفائی اور سادگی ✓

(د) داستان گوئی

13. حفیظ جالندھری کا مزار کہاں واقع ہے؟

(الف) بادشاہی مسجد کے قریب

(ب) مینار پاکستان، اقبال پارک ✓

(ج) مزار قائد

(د) فیصل مسجد اسلام آباد

14. نظم کے مطابق اللہ تعالیٰ کس چیز کا خالق ہے؟

(الف) صرف انسانوں کا

(ب) صرف زمین کا

(ج) کائنات اور اس کی تمام مخلوقات کا ✓

(د) صرف جانوروں کا

● 15. اللہ تعالیٰ نے عالم کو کس چیز سے بھر دیا؟

(الف) آوازوں سے

(ب) کشاکش کی صدائے باؤ ہو سے ✓

(ج) اجالے اور تاریکی سے

(د) صرف پانی سے

● 17. نظم کے مطابق اللہ تعالیٰ نے انسان کو کس نام پر پیدا کیا؟

(الف) آدم علیہ السلام کے نام پر

(ب) مصطفیٰ علیہ وسلم کے نام پر ✓

(ج) موسیٰ علیہ السلام کے نام پر

(د) عیسیٰ علیہ السلام کے نام پر

نظم: نعت

مصنف: احسان دانش

اہم معروضی سوالات:

● 1. یہ نعت کسی شاعر کا ہدیہ عقیدت ہے؟

(الف) حفیظ جالندھری

(ب) احسان دانش

(ج) حفیظ تائب

(د) ماہر القادری

● 2. متن کے مطابق محبوب پروردگار کا پیغام کیا ہے؟

(الف) اصولِ محبت

(ب) امانت داری

(ج) غم گساری و غریب نوازی

(د) یہ سب ہیں

● 3. اب انسان کو کس کا عرفان حاصل ہوگا؟

(الف) خدا تعالیٰ کا

(ب) کائنات کا

(ج) انسان کا

(د) یہ سب کا

● 4. زمانے کو منزل کے مبارک ہونے کی نوید کیوں دی گئی ہے؟

(الف) کامل رہنما کے آنے سے

(ب) اک خضرِ صد رہ گزار کی آمد کی وجہ سے

(ج) انسان کا عرفان ہونے سے

(د) کسی کی بھی نہیں

● 5. پیغمبر ذی وقار کے چراغِ محبت کے بارے میں کیا کہا گیا ہے؟

(الف) مدہم تر ہوگا

(ب) کبھی نہیں بجھے گا ✓

(ج) ہمیشہ روشن رہے گا

(د) یہ سب درست ہیں

6. احسان الحق کا تخلص کیا تھا؟ ●

(الف) سحر

(ب) عرفان

(ج) دانش ✓

(د) ساحر

7. احسان دانش کو کس لقب سے یاد کیا جاتا ہے؟ ●

(الف) شاعر مشرق

(ب) فصیح شاعر

(ج) مزدور شاعر ✓

(د) عوامی مصنف

8. احسان دانش نے ابتدائی تعلیم کس سے حاصل کی؟ ●

(الف) مولانا الطاف حسین حالی سے

(ب) حافظ محمد مصطفیٰ سے ✓

(ج) قاضی ذکی محمد سے

(د) والد محترم سے

9. احسان دانش کی شاعری کا موضوع زیادہ تر کیا ہے؟

(الف) عشق و محبت

(ب) تصوف و روحانیت

(ج) عام آدمی کے دکھ اور قدرتی مناظر ✓

(د) جنگ و جدال

10. احسان دانش کی مشہور آپ بیتی کا نام کیا ہے؟

(الف) شیرازہ

(ب) جہانِ دانش ✓

(ج) دردِ زندگی

(د) گورستان

11. نظم میں نبی کریم ﷺ کو کس لقب سے یاد کیا گیا ہے؟

(الف) شاعر مشرق

(ب) خضر رہ گزار

(ج) امین و غم گسار ✓

(د) شہنشاہ

12. "اب انسان کو انسان کا عرفان ہو گا" سے کیا مراد ہے؟

(الف) انسان دشمن ہو جائے گا

(ب) محبت و اخوت کا پیغام عام ہوگا ✓

(ج) انسان دنیا سے دور ہو جائے گا

(د) انسان صرف خود کو سمجھے گا

● 13. "زمانے کو اب اپنی منزل مبارک" کا مطلب کیا ہے؟

(الف) دنیا برباد ہو جائے گی

(ب) انسانیت کو صحیح راستہ مل گیا ہے ✓

(ج) وقت تھم جائے گا

(د) سب لوگ پریشان ہوں گے

● 14. نظم میں نبی کریم ﷺ کے آنے سے دنوں کو کیا ملا؟

(الف) خوف

(ب) تکلیف

(ج) سکون و قرار ✓

(د) بے چینی

● 15. "وہ پیغمبر ذی وقار آ گیا ہے" مصرعے میں کس کا ذکر ہے؟

(الف) حضرت موسیٰ علیہ السلام

(ب) حضرت محمد ﷺ ✓

(ج) حضرت عیسیٰ علیہ السلام

(د) حضرت خضر علیہ السلام

نظم : میدان کربلا میں گرمی کی شدت

شاعر: میرانیس

اہم معروضی سوالات:

1. میدانِ کربلا میں گرمی کی شدت کس شاعر کی تخلیق ہے؟

(الف) مرزا ادیب

(ب) میر خلیق

(ج) میر انیس ✓

(د) مولوی میر حسن

2. نظم "میدانِ کربلا میں گرمی کی شدت" صنفِ سخن کے لحاظ سے کیا ہے؟

(الف) آزاد نظم

(ب) قصیدہ

(ج) شہر آشوب

(د) مرثیہ ✓

3. شاعر گرمی کی شدت کا ذکر کرتے ہوئے لریاں ہے کہ:

(الف) زبان مثل شمع نہ جل اٹھے ✓

(ب) خود اس شدت کا شکار نہ ہو جائے

(ج) بیان سے قاصر ہے

(د) مبالغہ نہ ہو جائے

4. "رن کی زمیں سرخ تھی اور آسمان تھا..."

آسمان کا رنگ کیا تھا؟

(الف) سبز

(ب) نیلا

(ج) زرد

(د) سرخ

● 5. زمین پر خلقِ خدا کس چیز کو ترس رہی تھی؟

(الف) پانی کو

(ب) آبِ خنک کو

(ج) ٹھنڈی ہوا کو

(د) بادل کے سائے کو

● 6. دن مثالِ شب سیاہ ہونے کی وجہ کیا تھی؟

(الف) آفتاب کی حدت

(ب) دھوپ

(ج) تپش

(د) لو

● 7. نہنگوں (مچھلیوں) پر گرمی کا کیا اثر تھا؟

(الف) پسینے چھوٹ رہے تھے

(ب) بے ہوش تھے

(ج) جان لبوں پر تھی

(د) کانپ رہے تھے

● 8. شاعر کے مطابق گرمی کی شدت بیان کرنے میں کیا خطرہ ہے؟

(الف) زبان جانے لگے گی ✓

(ب) دل بند ہو جائے گا

(ج) دم گھٹنے لگے گا

(د) قلم ٹوٹ جائے گا

● 9. سورج کی شدت سے دن کا منظر کیسا ہو گیا تھا؟

(الف) مثل صبح

(ب) مثل شب ✓

(ج) مثل خزاں

(د) مثل بہار

● 10. نہرِ علقمہ کے بارے میں شاعر کیا کہتا ہے؟

(الف) پانی سے لبریز تھی

(ب) لب خشک ہو گئے تھے ✓

(ج) کنارے ٹوٹ چکے تھے

(د) چشمہ بہ رہا تھا

● 11. زمین اور آسمان کے رنگ کیسے بیان کیے گئے ہیں؟

(الف) نیلا آسمان، ہری زمین

(ب) زرد آسمان، سرخ زمین ✓

(ج) کالا آسمان، سفید زمین

(د) نیلا آسمان، سنہری زمین

12. شاعر کے مطابق زمین پر کیا برس رہی تھی؟

(الف) دھول

(ب) روشنی

(ج) آگ

(د) پانی

13. "پانی تھا آگ، گرمی روز حساب تھی" مصرعے سے کیا مراد ہے؟

(الف) پانی ٹھنڈا تھا

(ب) پانی دکھائی نہ دیتا تھا

(ج) پانی بھی گرم و تیز تھا

(د) پانی میں زندگی تھی

14. شاعر کے مطابق کون سا جانور اپنے بل سے نہ نکلتا تھا؟

(الف) ہرن

(ب) سانپ

(ج) چیتا

(د) ہاتھی

15. مچھلیوں کے مسکن کا ذکر کس مقصد سے کیا گیا؟

(الف) وہاں دریا تھا

(ب) وہاں بارش ہو رہی تھی

(ج) وہاں بھی گرمی کا اثر تھا

(د) وہاں زندگی خوشحال تھی

● 16. گرمی کے باعث درختوں کا کیا حال تھا؟

(الف) سایہ دار تھے

(ب) ہرے بھرے تھے

(ج) سوکھ کر کانٹے بن گئے تھے ✓

(د) پھل دار تھے

● 17. نظم میں پانی کیسی کیفیت میں دکھایا گیا ہے؟

(الف) یخ ٹھنڈا

(ب) ساکت و صاف

(ج) شرر فشاں اور آگ کی طرح گرم ✓

(د) برفیلے جھرمٹ والا

نظم: فاطمہ بنت عبد اللہ

شاعر: علامہ محمد اقبال

اہم معروضی سوالات:

● 1. نظم "فاطمہ بنت عبد اللہ" کس شاعر کی تخلیق ہے؟

(الف) علامہ محمد اقبال ✓

(ب) حفیظ جالندھری

(ج) ظفر علی خان

(د) احسان دانش

2. یہ نظم کس مجموعہ کلام سے لی گئی ہے؟

(الف) بانگِ درا ✓

(ب) بال جبریل

(ج) ضربِ کلیم

(د) ارمغانِ حجاز

3. فاطمہ بوقتِ شہادت کس فرض کی ادائیگی میں مصروف تھی؟

(الف) پانی پلانے میں ✓

(ب) مرہم پٹی کرنے میں

(ج) مریضوں کی دیکھ بھال کرنے میں

(د) نماز پڑھنے میں

4. شاعر نے فاطمہ کو حور کس صفت کے ساتھ کہا ہے؟

(الف) صحرائی ✓

(ب) ارضی

(ج) آسمانی

(د) جنت

5. "اپنی خاکستر" سے شاعر کی کیا مراد ہے؟

(الف) سرزمینِ طرابلس ✓

(ب) سرزمینِ پاک و ہند

(ج) امتِ مسلمہ

(د) سرزمینِ سیالکوٹ

6. علامہ محمد اقبال کہاں پیدا ہوئے؟

(الف) لاہور

(ب) دہلی

(ج) سیالکوٹ

(د) کراچی

7. علامہ اقبال نے پی ایچ ڈی کی ڈگری کہاں سے حاصل کی؟

(الف) لندن

(ب) جرمنی

(ج) بھارت

(د) امریکہ

8. "بانگِ درا"، "بالِ جبریل" اور "ضربِ کلیم" کس شاعر کی اردو تصانیف ہیں؟

(الف) مولانا حالی

(ب) مرزا غالب

(ج) علامہ محمد اقبال

(د) میر انیس

9. علامہ اقبال کا مزار کہاں واقع ہے؟

(الف) بادشاہی مسجد، لاہور

(ب) مینار پاکستان

(ج) ناصر باغ

(د) فیصل مسجد، اسلام آباد

● 10. "کلیات مکاتیب اقبال" کتنی جلدوں میں شائع ہوئی؟

(الف) تین

(ب) چار

✓ (ج) پانچ

(د) دو

● 11. نظم میں علامہ اقبال نے فاطمہ کو کیا قرار دیا ہے؟

(الف) فخرِ عرب

(ب) مثالِ وفا

✓ (ج) آبروئے امتِ مرحوم

(د) روشن ستارہ

● 12. "یہ جہاد اللہ کے رستے میں بے تیغ و سپر!" سے مراد ہے:

(الف) بغیر جنگ کے امن قائم کرنا

✓ (ب) بغیر ہتھیار کے قربانی دینا

(ج) صرف نصیحت کرنا

(د) صلح کی تلقین

● 13. فاطمہ کو کون سی نعمت ان کی قسمت میں دی گئی؟

(الف) حکمرانی

(ب) صحرائی سعادت

(ج) تعلیم

(د) دولت

● 14. "ذرے ذرے تیری مشّتِ خاک کا معصوم ہے" کا مفہوم کیا ہے؟

(الف) مٹی بے قیمت ہے

(ب) ہر ذرہ پاکیزہ و عظمت والا ہے

(ج) مٹی بیکار ہے

(د) مٹی سے نفرت ہے

● 15. نظم میں "غازیانِ دین" کی خدمت کیا بتائی گئی ہے؟

(الف) تدریس دین

(ب) تبلیغ دین

(ج) سقائی دین

(د) حکمرانی دین

● 16. "بے کوئی ہنگامہ تیری تربتِ خاموش میں؟" سے شاعر کا کیا اشارہ ہے؟

(الف) فاطمہ کی قبر خالی ہے

(ب) شہادت کی خاموشی میں عظیم پیغام ہے

(ج) قبر کو بلند کرو

(د) قبر ویران ہے

● 17. "ایسی چنگاری بھی یارب اپنی خاکستر میں تھی!" کا مطلب ہے:

(الف) حیرت ہے کہ ایسی قوت کسی میں تھی ✓

(ب) چنگاری بیکار ہے

(ج) خاکستر بے اثر ہے

(د) آگ بجھ گئی

● 18. علامہ اقبال کے مطابق، فاطمہ کی خاک کا اثر کیسا ہے؟

(الف) بیکار

(ب) خاموش

(ج) نشاط انگیز ✓

(د) افسوسناک

● 19. "نغمہ عشرت بھی اپنے نالہ ماتم میں ہے" سے مراد کیا ہے؟

(الف) خوشی اور غم الگ الگ ہیں

(ب) ماتم میں بھی مسرت پوشیدہ ہے ✓

(ج) صرف غم ہے

(د) نغمہ ختم ہو چکا

● 20. نظم میں "قوم تازہ" کہاں پل رہی ہے؟

(الف) فاطمہ کے خواب میں

(ب) فاطمہ کی آغوش میں ✓

(ج) مسجد کے سائے میں

(د) سحر کے اجالے میں

نظم: کسان

شاعر: جوش ملیح آبادی

اہم معروضی سوالات:

1. نظم کا ابتدائی منظر ہے:

(الف) شام کا

(ب) صبح کا

(ج) جھٹ پٹے کا

(د) رات کا

2. کسان کی انگلیاں دن کے وقت ریتی ہیں:

(الف) ہل کی ہتھی پر

(ب) حقے کی نے پر

(ج) خاک کی نبض پر

(د) بانسری پر

3. کسان قدرت کے جلوے کا ہے:

(الف) نابض

(ب) گواہ

(ج) مداح

(د) شاہد ✓

4. کسان کھیت سے رخ پھیر کر کہاں جاتا ہے؟

(الف) گھر میں ✓

(ب) ویرانے میں

(ج) منڈیر کی طرف

(د) گاؤں میں

5. نظم "کسان" کس شاعر کی تخلیق ہے؟

(الف) جوش ملیح آبادی ✓

(ب) جمیل الدین عالی

(ج) میر انیس

(د) دلاور فگار

6. نظم جوش کے کس مجموعہ کلام سے لی گئی ہے؟

(الف) حرف و حکایت

(ب) شعلہ و شبنم

(ج) جذبات فطرت ✓

(د) سنبل و سلاسل

7. شاعر نے "تہذیب کا پروردگار" کسے کہا ہے؟

(الف) عالم

(ب) مزدور

(ج) کسان ✓

(د) معلم

8. جوش ملیح آبادی کا اصل نام کیا تھا؟

(الف) شمس الحسن خان

(ب) شبیر حسن خاں ✓

(ج) عبدالحلیم شوق

(د) سلیم احمد

9. جوش ملیح آبادی کو کس لقب سے یاد کیا جاتا ہے؟

(الف) شاعر فطرت

(ب) شاعر درد

(ج) شاعر انقلاب ✓

(د) شاعر شباب

10. جوش ملیح آبادی کو شاعری میں ابتدا میں کس ادیب سے متاثر پایا گیا؟

(الف) علامہ اقبال

(ب) مولانا حالی

(ج) میر انیس

(د) رابندر ناتھ ٹیگور ✓

11. جوش ملیح آبادی نے اردو کی کون سی صنفِ سخن کو پسند نہیں کیا؟

(الف) نظم

(ب) مرثیہ

(ج) غزل

(د) رباعی

● 12. جوش ملیح آبادی کی خود نوشت سوانح عمری کا کیا نام ہے؟

(الف) شاعر کی راتیں

(ب) یادوں کی برات

(ج) شعلہ و شبنم

(د) حرف و حکایت

● 13. نظم میں "قومی انسان" سے مراد کون ہے؟

(الف) سپاہی

(ب) سیاست دان

(ج) کاشت کار

(د) بادشاہ

● 14. نظم میں کاشت کار کو کس چیز کا "محسن" کہا گیا ہے؟

(الف) سیاست کا

(ب) فطرت کا

(ج) تہذیب کا

(د) قوم کا

● 15. "دن کو جس کی انگلیاں رہتی ہیں نبض خاک پر" اس مصرعے کا مفہوم کیا ہے؟

(الف) وہ زمین کا علاج کرتا ہے

(ب) وہ زمین پر قابض ہے

(ج) وہ زمین پر محنت کرتا ہے ✓

(د) وہ زمین کو زخمی کرتا ہے

● 16. نظم میں کاشت کار کی کس جسمانی علامت کو "محنت کی نشانی" کہا گیا ہے؟

(الف) اس کا لباس

(ب) اس کا چہرہ ✓

(ج) اس کی آنکھیں

(د) اس کے پاؤں

● 17. نظم کے مطابق "تہذیب" کس کے سہارے پر قائم ہے؟

(الف) بادشاہ کے فرمان پر

(ب) شہری نظام پر

(ج) کاشت کار کی محنت پر ✓

(د) دانشوروں کی فہم پر

نظم: جیوے جیوے پاکستان

شاعر: جمیل الدین عالی

● (1) شاعر نے پاکستان کو رنگ برنگے پھولوں سے بھی کیا کہا ہے؟

(الف) ٹوکری

(ب) پہلوانی ✓

(ج) دلکش کھیتی

(د) نگری

● (2) پاکستان نے بچھڑے اور بکھرے ہوؤں کو کیا کیا؟

(الف) متحد کیا

(ب) ایک مرکز پر لا کھڑا کیا ✓

(ج) شادکام کیا

(د) گھر دیا

● (3) پاکستان ستاروں کے جھرمٹ میں کیا بن کر آیا؟

(الف) سورج ✓

(ب) چاند

(ج) مرکزہ

(د) روشن ستارہ

● (4) "سب محنت کش..." کے تحت شاعر نے کیا منظر دکھایا؟

(الف) کام میں لگ گئے

(ب) متحد ہو گئے

(ج) گلے ملے ✓

(د) تعمیر وطن پر لگ گئے

● (5) "جھیل گئے دکھ جھینے والے" سے مراد ہیں:

(الف) محنت کش

(ب) مزدور

(ج) کسان

(د) پاکستان بنانے والے

● (6) "جیوے جیوے پاکستان" نغمے کے تخلیق کار کون ہیں؟

(الف) جمیل الدین عالی

(ب) جوش ملیح آبادی

(ج) حفیظ جالندھری

(د) احسان دانش

● 7. جمیل الدین عالی کہاں پیدا ہوئے تھے؟

(الف) کراچی

(ب) لاہور

(ج) دہلی

(د) ملتان

● 8. جمیل الدین عالی کس ریاست کے نواب کے پوتے تھے؟

(الف) بہاولپور

(ب) لوہارو

(ج) حیدرآباد

(د) رام پور

9. جمیل الدین عالی نے سول سروس کا امتحان کس سال پاس کیا؟

(الف) 1947ء

(ب) 1951ء

(ج) 1955ء

(د) 1960ء

10. جمیل الدین عالی کے مشہور ملی نغموں میں سے ایک ہے:

(الف) یہ وطن تمہارا ہے

(ب) جیوے جیوے پاکستان

(ج) اے راہ حق کے شہیدو

(د) دل دل پاکستان

11. جمیل الدین عالی کا تعلق ان ادیبوں سے ہے جو:

(الف) صرف افسانے لکھتے تھے

(ب) صرف غزل گو تھے

(ج) بہت زیادہ لکھنے والے تھے

(د) صرف ناول نگار تھے

12. ملی نغمہ "جیوے جیوے پاکستان" کس شاعر کی تخلیق ہے؟

(الف) حفیظ جالندھری

(ب) جوش ملیح آبادی

(ج) جمیل الدین عالی

(د) فیض احمد فیض

● 13. "مہکی مہکی، روشن روشن، پیاری پیاری" کس چیز کی خوبصورتی کو ظاہر کرتا ہے؟

(الف) بستی

(ب) پرچم

✓ (ج) پہلواری

(د) دریا

● 14. "کتے ستاروں کے جھرمٹ میں سورج بن کر آیا" کا مطلب کیا ہے؟

(الف) چاند کے برابر

✓ (ب) قیادت کا مظہر

(ج) کمزور ملک

(د) پرانا نظام

● 15. شاعر کے مطابق، بچھڑے ہوؤں کو کس نے اکٹھا کیا؟

(الف) فوج نے

(ب) حکومت نے

✓ (ج) پاکستان نے

(د) شاعر نے

● 16. "سب محنت کش گلے ملے" کا مطلب ہے؟

(الف) جشن کا منظر

✓ (ب) اتحاد و یکجہتی

(ج) آزادی

(د) ہجرت

● 17. نظم میں "ایک ہے نام ہمارا" سے کیا مراد ہے؟

(الف) سب کا الگ مقصد

(ب) قوم میں تفریق

✓ (ج) وحدت کا پیغام

(د) ذاتی مفاد

● 18. "اب ہے کام ہمارا" سے شاعر کیا کہنا چاہتا ہے؟

(الف) جنگ کرنا ہے

(ب) سب سے لڑنا ہے

✓ (ج) ایک قوم بننا ہے

(د) آرام کرنا ہے

● 19. نظم میں کس کی مانند "من پنچھی" کی مثال دی گئی ہے؟

(الف) دل کی

✓ (ب) آزادی کی

(ج) قربانی کی

(د) خاموشی کی

● 20. "یہ ہے قدرت کا انعام" سے شاعر کس چیز کی طرف اشارہ کرتا ہے؟

(الف) زمین

(ب) آزادی ✓

(ج) کھانا

(د) بارش

● 21. اس ملی نغمے کا بنیادی پیغام کیا ہے؟

(الف) جشن منانا

(ب) قربانی دینا

(ج) اتحاد، محبت، وطن سے وفاداری ✓

(د) سیاست

نظم: اونٹ کی شادی

شاعر: دلاور فگار

اہم معروضی سوالات:

● 1. نظم کے پہلے مصرعے میں "آج کے پرچے" سے مراد ہے:

(الف) آج کا اخبار

(ب) رسالہ

(ج) امتحانی پرچہ

(د) پولیس کا پرچہ ✓

● 2. "گل کھلانا" کا مطلب ہے:

(الف) پھول کھلانا

(ب) عجیب و غریب کام کرنا ✓

(ج) نئی بات کہنا

(د) انکشاف کرنا

3. شتر کے گھر میں کیا آیا ہے؟

(الف) ہوا کا جھونکا

(ب) خوش کن پیغام

(ج) پیام بہار ✓

(د) ایک اور اونٹ

4. اردو میں "قید آزادی" سے مراد ہے:

(الف) قید با مشقت

(ب) شادی خانہ آبادی ✓

(ج) جرم کی سزا

(د) آزادی کا خاتمہ

5. دلاور فگار کا اصل نام کیا تھا؟

(الف) دلاور فگار

(ب) دلاور حسین ✓

(ج) دلاور احمد

(د) دلاور شباب

6. دلاور فگار نے شاعری کا آغاز کس صنف سے کیا؟

(الف) نظم

(ب) رباعی

(ج) غزل

(د) نعت

7. دلاور فگار کو شگفتہ شاعری کی طرف کس شاعر کے مشورے پر راغب ہوئے؟

(الف) جوش ملیح آبادی

(ب) جمیل الدین عالی

(ج) شکیل بدایونی

(د) ظفر علی خان

8. دلاور فگار نے 1969ء میں کس شہر ہجرت کی؟

(الف) لاہور

(ب) دہلی

(ج) کراچی

(د) سیالکوٹ

9. دلاور فگار کا مزاحیہ کلام کس عنوان سے شائع ہوا؟

(الف) کلیات دلاور فگار

(ب) از سر نو

(ج) شامت اعمال

(د) خدا جھوٹ نہ بلوائے

● 10. نظم "نیا یہ آج کے پرچے نے گل کھلایا ہے..." کس شاعر کی تخلیق ہے؟

(الف) جمیل الدین عالی

(ب) دلاور فگار ✓

(ج) جوش ملیح آبادی

(د) انور مسعود

● 11. شاعر نے شادی کو کس چیز سے تشبیہ دی ہے؟

(الف) بارات

(ب) نیا سفر

(ج) قید آزادی ✓

(د) امتحان

● 12. شاعر کے مطابق اونٹ کے "ناک میں نکیل پڑی" کا مطلب کیا ہے؟

(الف) اونٹ زخمی ہو گیا

(ب) اونٹ سیر پر جا رہا ہے

(ج) اونٹ کو قابو میں کیا گیا ✓

(د) اونٹ بیمار ہو گیا

● 13. شاعر نے شادی شدہ مرد کی حالت کو کس علامت سے ظاہر کیا ہے؟

(الف) سر کا درد ✓

(ب) خوشی کی لہر

(ج) اونٹ کی طاقت

(د) اونٹ کی سواری

● 14. شاعر کس جانور کے ذریعے مزاحیہ انداز میں شادی کا منظر بیان کر رہا ہے؟

(الف) گھوڑا

(ب) بیل

✓ (ج) اونٹ

(د) خرگوش

نظم: مال گودام روڈ

شاعر: مرزا محمود سرحدی

اہم معروضی سوالات:

● 1. شاعر کے پیش نظر یہ نظم لکھنے کا مقصد کیا ہے؟

(الف) تنقید برائے تنقید

(ب) مزاح

✓ (ج) طنز برائے اصلاح

(د) مبالغہ آرائی

● 2. یہ نظم کس شاعر کی تخلیق ہے؟

(الف) جمیل الدین عالی

(ب) دلاور فگار

✓ (ج) محمود سرحدی

(د) ضمیر جعفری

3. جو شخص اس سڑک پر گیا، پھر کیا ہوا؟

(الف) تھک کر چور ہوا

(ب) زخمی ہو کر آگیا

(ج) کبھی لوٹ کر نہ آیا ✓

(د) پھسل پڑا

4. یہ نظم کس مجموعہ کلام سے لی گئی ہے؟

(الف) اندیشہ شہر

(ب) مطلع عرض ہے

(ج) سنگینے ✓

(د) فی سبیل اللہ

5. شاعر نے کس سڑک کا مضحکہ اڑایا ہے؟

(الف) مال روڈ

(ب) مال گودام روڈ ✓

(ج) طارق روڈ

(د) بندر روڈ

6. اس سڑک پر ٹانگے اُلٹ جانے سے گھوڑوں پر کیا گزرتی ہے؟

(الف) بھاگ جاتے ہیں

(ب) بے ہوش ہو جاتے ہیں

(ج) مر جاتے ہیں ✓

(د) بیٹھ جاتے ہیں

7. سڑک پر شغال (گڈر) کے چیخنے سے کیا ظاہر ہوتا ہے؟

(الف) ویرانی ✓

(ب) آمد و رفت

(ج) رونق ہی رونق

(د) اداسی

8. مرزا محمود سرحدی کا اصل نام کیا تھا؟

(الف) عبد المجید

(ب) عبد الستار

(ج) عبد اللطیف ✓

(د) عبد القادر

9. مرزا محمود سرحدی نے اپنی عملی زندگی کا آغاز کس شعبے سے کیا؟

(الف) تعلیم

(ب) فوج ✓

(ج) طب

(د) صحافت

10. مرزا محمود سرحدی کس صنفِ ادب میں ممتاز حیثیت رکھتے ہیں؟

(الف) غزل

(ب) نعت

(ج) طنز و مزاح

(د) مرثیہ

● 11. مرزا محمود سرحدی کا پہلا شعری مجموعہ کیا ہے؟

(الف) سنگینے

(ب) سنگ میل

(ج) اندیشہ وقت

(د) مضحکہ شہر

● 12. مرزا محمود سرحدی کی زندگی میں کون سا مجموعہ شائع ہوا؟

(الف) سنگینے

(ب) اندیشہ شہر

(ج) اندیشہ مرگ

(د) نکتہ چین

● 13. شاعر نے اپنی نظم میں کس چیز کی حالتِ زار بیان کی ہے؟

(الف) بازار

(ب) اسپتال

(ج) اسکول

(د) ایک سڑک

● 14. نظم کے مطابق سڑک کی حالت کیسی ہے؟

(الف) نئی اور ہموار

(ب) آرام دہ اور محفوظ

(ج) ٹوٹی پھوٹی، کھٹوں سے بھری

(د) کشادہ اور چوڑی

● 15. سڑک پر بارش ہو جائے تو شاعر نے کس چیز کے چلنے کا ذکر کیا ہے؟

(الف) ہوائی جہاز

(ب) کشتیاں

(ج) بسیں

(د) رکشے

● 16. سڑک پر سب سے کم کس چیز کا گزر ہوتا ہے؟

(الف) گھوڑے

(ب) پٹرول کی لاریاں

(ج) انسان

(د) تانگے

● 17. شاعر کے مطابق سڑک کی بدحالی کی طرف حکومت کب توجہ دیتی ہے؟

(الف) جب جلسہ ہو

(ب) بارش کے بعد

(ج) ہر سال بجٹ میں

(د) کبھی نہیں، جیسے وظیفے کا خیال نہیں آتا

حصہ غزل

غزل: مصیبت بھی راحت فزا ہو گئی ہے

شاعر: حسرت موبانی

اہم معروضی سوالات:

1. کون سی چیز راحت فزا ہو گئی ہے؟

(الف) رنج

(ب) مصیبت

(ج) ناکامی

(د) حسرت

2. شاعر نے کس چیز کو رہنما ٹھہرایا ہے؟

(الف) وصل محبوب

(ب) محبوب کی تمنا

(ج) واعظ کی نصیحت

(د) غم روزگار

3. کون سا راستہ ہے جہاں بادِ صر صر، صبا ہو گئی ہے؟

(الف) راہِ محبت

(ب) دیارِ وفا

(ج) روِ دیارِ غیر

(د) راہِ وفا

4. حسرت موہانی کا اصل نام کیا تھا؟

(الف) سید احمد حسن

(ب) سید فضل الحسن

(ج) سید ظفر الحسن

(د) سید محسن الحسن

5. حسرت موہانی کو "رئیس المتغزلین" کیوں کہا جاتا ہے؟

(الف) ان کے سیاسی افکار کی وجہ سے

(ب) نعتیہ شاعری کی وجہ سے

(ج) ان کی غزلوں میں تغزل کے عنصر کی وجہ سے

(د) نظم نگاری کی مہارت کی بنا پر

6. حسرت موہانی کس کالج سے بی اے پاس ہوئے؟

(الف) دہلی کالج

(ب) اسلامیہ کالج لاہور

(ج) ایم اے او کالج علی گڑھ

(د) علی گڑھ مسلم یونیورسٹی

7. "اردوئے معلیٰ" کیا تھا؟

(الف) ایک کتاب

(ب) ایک ادبی تنظیم

(ج) ایک رسالہ ✓

(د) ایک غزل کا عنوان

8. قید و بند کے ایام میں حسرت موبانی نے روزانہ کیا کام کیا کرتے تھے؟

(الف) صفائی

(ب) ایک من گندم چکی پر پیسنا ✓

(ج) کھانا پکانا

(د) باغبانی

9. شاعر کے مطابق مصیبت کس چیز میں تبدیل ہو گئی ہے؟

(الف) اذیت

(ب) ناکامی

(ج) راحت فزا ✓

(د) شرمندگی

10. شاعر نے اپنی کس کیفیت کو رہنما کہا ہے؟

(الف) محبوب کی قربت

(ب) محبت کی تمنا ✓

(ج) عقل و دانش

(د) واعظ کی نصیحت

11. شاعر نے وفا کے جس راستے کا ذکر کیا ہے، وہاں کس چیز کی تبدیلی بیان کی ہے؟

(الف) خزاں، بہار میں بدل گئی

(ب) صرصر، صبا ہو گئی ✓

(ج) تاریکی، اجالا بن گئی

(د) وفا، جفا میں بدل گئی

● 12. شاعر اپنے آپ کو کس طرح مخاطب کرتا ہے؟

(الف) سچا عاشق

(ب) دانا و بینا

(ج) گناہ گار ✓

(د) رازداں

● 13. "کیا سے کیا ہو گئی ہے" کے ذریعے شاعر کس تبدیلی کی طرف اشارہ کرتا ہے؟

(الف) ظاہری حسن کی

(ب) عشق کی شدت کی ✓

(ج) حالات کی

(د) دوستوں کی بے وفائی کی

غزل: آدمی آدمی سے ملتا ہے

شاعر: جگر مراد آبادی

اہم معروضی سوالات:

● 1. جگر مراد آبادی کا اصل نام کیا تھا؟

(الف) علی نظر

(ب) علی سکندر ✓

(ج) سکندر علی

(د) مرزا علی

2. جگر مراد آبادی کو شاعری کا ذوق کہاں سے ملا؟

(الف) تعلیمی ادارے سے

(ب) بزرگوں سے

(ج) ورثے میں ✓

(د) دوستوں کی صحبت سے

3. جگر مراد آبادی نے شاعری کا آغاز کن سے متاثر ہو کر کیا؟

(الف) حسرت موہانی

(ب) غالب

(ج) اصغر گونڈوی

(د) داغ دہلوی ✓

4. جگر مراد آبادی کے کلام کی نمایاں خصوصیت کیا ہے؟

(الف) مزاحیہ رنگ

(ب) نثر نگاری

(ج) تغزل اور والہانہ پن ✓

(د) مذہبی موضوعات

5. جگر مراد آبادی کا کون سا شعری مجموعہ مشہور ہے؟

(الف) کلیاتِ اقبال

(ب) فی سبیل اللہ

(ج) داغِ جگر

(د) حرف و حکایت

6. محبوب کی سادگی سے شاعر پر کیا اثر ہوتا ہے؟

(الف) خوشی سے پھولا نہیں سماتا

(ب) محبوب کے ستم بھول جاتا ہے

(ج) نشہ سا چھا جاتا ہے

(د) ہر غم بھول جاتا ہے

7. پھولوں کا رنگ شاعر کو محبوب کی کس بات سے ملتا ہے؟

(الف) ہنسی سے

(ب) شکل و صورت سے

(ج) تازگی و نزاکت سے

(د) خوش پوشی سے

8. فتنہ قیامت کا سلسلہ کس سے جڑا ہے؟

(الف) محبوب کی خوش قامتی سے

(ب) خوش ادائیگی سے

(ج) انگڑائی سے

(د) محفل آرائی سے

9. ● دل ٹوٹ کر کس سے ملتا ہے؟

(الف) کج ادائی سے

(ب) دلدار بات سے

(ج) خوش ادا سے

(د) مل کے بھی جو کبھی نہیں ملتا ✓

10. ● بے خودی سے ہوش آنے پر شاعر کو کیا احساس ہوتا ہے؟

(الف) افسوس

(ب) کاروبار جہاں سنور جاتے ہیں

(ج) بے خودی کو پھر سے چاہنے لگتا ہے ✓

(د) اداسی بڑھ جاتی ہے

11. ● روح کو محبت کا اصلی مزہ کب ملتا ہے؟

(الف) دل کی ہمسائیگی میں

(ب) وصال میں

(ج) ہجر و فراق میں ✓

(د) تنہائی اور یکسوئی میں

12. ● شاعر کے مطابق انسان کو انسان ملتا ہے لیکن کم کیا ملتا ہے؟

(الف) خواب

(ب) دل ✓

(ج) وقت

(د) امید

◆ لفظ "دل" یہاں مراد ہے: سچا جذبہ، محبت، خلوص رکھنے والا انسان۔

● 13. شاعر کسی کی سادگی کو کس سے مشابہ قرار دیتا ہے؟

(الف) خود سے

(ب) کسی اور کی سادگی سے ✓

(ج) محبوب کے انداز سے

(د) کسی غم سے

● 14. پھولوں کے رنگ جیسا حسن کس چیز میں شاعر کو نظر آتا ہے؟

(الف) موسم بہار میں

(ب) سورج کی روشنی میں

(ج) تیری ہنسی میں ✓

(د) خزاں کے پتوں میں

◆ لفظ "رنگ" کا مطلب یہاں خوبصورتی ہے، اور

◆ "ہنسی" مراد ہے خوشی کا اظہار جو چہرے پر ظاہر ہو۔

● 15. شاعر کے مطابق "قیامت کا فتنہ" کس چیز سے جڑا ہوا ہے؟

(الف) نغمگی سے

(ب) خوش لباسی سے

(ج) تیری خوش گفتاری سے

(د) تیری خوش قامتی سے ✓

- ◆ لفظ "خوش قامتی" کا مطلب ہے: خوبصورت جسمانی ساخت، موزوں قد و قامت
- ◆ "قیامت کا فتنہ" کا مطلب ہے: ایسا حسن یا اثر جو انسان کو ہلا دے، حیران کر دے۔

● 16. دل کے ٹوٹنے کے بعد شاعر کو کون دوبارہ ملتا ہے؟

(الف) نیا ہمسفر

(ب) تنہائی

(ج) وہی شخص ✓

(د) نئی محبت

- ◆ "دل ٹوٹنا" ایک تشبیہ ہے جو دکھ، غم یا دھوکے کے بعد جذباتی کیفیت کو ظاہر کرتا ہے۔

غزل: سر میں سودا بھی نہیں ، دل میں تمنا بھی نہیں

شاعر: فراق گورکھپوری

اہم معروضی سوالات:

● 1. فراق گورکھپوری کا اصل نام کیا تھا؟

(الف) برج نارائن

(ب) رگھوپتی سہائے ✓

(ج) گوپال داس

(د) منوہر لال

● 2. فراق گورکھپوری نے ایم اے انگلش ادب میں کس یونیورسٹی سے ریکارڈ نمبروں سے کامیابی حاصل کی؟

(الف) دہلی یونیورسٹی

(ب) جامعہ ملیہ اسلامیہ

(ج) الہ آباد یونیورسٹی

(د) پنجاب یونیورسٹی

3. ● فراق گورکھپوری کو اردو شاعری کے کس رنگ کا نمائندہ شاعر قرار دیا جاتا ہے؟

(الف) نظم

(ب) مرثیہ

(ج) تغزل

(د) قصیدہ

4. ● فراق گورکھپوری کی مشہور تنقیدی تصانیف میں سے کون سی شامل ہے؟

(الف) لبِ مہتاب

(ب) اردو کی عشقیہ شاعری

(ج) نقوش

(د) حرفِ تمنا

5. ● رشید احمد صدیقی نے فراق کے متعلق کیا رائے دی؟

(الف) وہ بہترین نثر نگار تھے

(ب) ان کے افسانے مشہور تھے

(ج) انہیں غزل کے نئے رنگ و آہنگ کا معمار کہا

(د) وہ صرف ناقد تھے

6. درج ذیل شعر قواعد کے لحاظ سے کیا ہے؟

❖ شعر:

سر میں سودا بھی نہیں، دل میں تمنا بھی نہیں

لیکن اس ترک محبت کا بھروسا بھی نہیں

(الف) غزل کا پہلا شعر

(ب) غزل کا آخری شعر

(ج) مطلع

(د) مقطع

7. ہم اُسے منہ سے برا تو نہیں کہتے کہ فراق

➤ دوست تیرا ہے، مگر آدمی اچھا بھی نہیں

یہ شعر قواعد کی رو سے کیا ہے؟

(الف) مطلع

(ب) مقطع

(ج) عام شعر

(د) آخری شعر

8. اس غزل میں ردیف کیا ہے؟

(الف) تمنا، بھروسا

(ب) نہیں

(ج) بھی نہیں

(د) غیر مرتّف ہے

9. اس غزل میں "شکیبا"، "اچھا"، "ایسا" قواعد کی رو سے کیا ہیں؟

(الف) قافیے

(ب) ردیف

(ج) فعل

(د) استعارہ

10. شاعر کے مطابق ترکِ محبت کا کیا حال ہے؟

(الف) بالکل یقینی ہے

(ب) مکمل ہو چکا ہے

(ج) اس پر بھروسا بھی نہیں

(د) یہ خواہش ابھی باقی ہے

11. شاعر کس بات کا انکار کرتا ہے؟

(الف) محبت کا

(ب) جدائی کا

(ج) بھول جانے کا

(د) یادوں کا

12. "کنج زنداں بھی نہیں، وسعتِ صحرا بھی نہیں" سے کیا مراد ہے؟

(الف) شاعر قید میں ہے

(ب) دل کو نہ قید کا سکون ہے، نہ آزادی کا

(ج) محبت ختم ہو چکی ہے

(د) آزادی مکمل ہے

● 13. شاعر کے مطابق دل وحشی کے سکون کی جگہ کیا ہے؟

(الف) کنج زنداں

(ب) وسعت صحرا

(ج) دونوں میں سے کوئی نہیں ✓

(د) یادِ محبوب

● 14. "ہم اُسے منہ سے بُرا تو نہیں کہتے" سے شاعر کا کیا مطلب ہے؟

(الف) وہ اسے دوست نہیں مانتا

(ب) وہ اس سے نفرت کرتا ہے

(ج) اس کا رویہ اچھا نہیں مگر وہ برا بھی نہیں کہتا ✓

(د) وہ اس سے بات نہیں کرتا

غزل: یہ فخر تو حاصل ہے، بُرے ہیں کہ بھلے ہیں

شاعر: ادا جعفری

اہم معروضی سوالات:

● 1. ادا جعفری کا اصل نام کیا تھا؟

(الف) عزیز فاطمہ

(ب) عزیز جہاں ✓

(ج) ادا بدایونی

(د) زینب النسا

2. ادا جعفری نے شاعری کی ابتدا کس صنف سے کی؟

(الف) غزل

(ب) رباعی

(ج) نظم

(د) نثر

3. ادا جعفری کو "کمال فن ایوارڈ" کس ادارے نے دیا؟

(الف) پنجاب یونیورسٹی

(ب) انجمن ترقی اردو

(ج) اکادمی ادبیات پاکستان

(د) اردو سائنس بورڈ

4. ادا جعفری کی خود نوشت سوانح عمری کا نام کیا ہے؟

(الف) سازِ سخن بہانہ ہے

(ب) شہرِ درد میں

(ج) جو رہی سو بے خبری رہی

(د) غزالاں تم تو واقف ہو

5. ادا جعفری کو ابتدا میں اصلاح کس مشہور شاعر سے ملی؟

(الف) فراق گورکھپوری

(ب) اثر لکھنوی ✓

(ج) میر انیس

(د) حالی

6. شاعرہ کو کس بات پر فخر ہے؟

(الف) اچھا شعر کہنے پر

(ب) محبوب کے ہم قدم ہونے پر ✓

(ج) آسمان کے مہربان ہونے پر

(د) محبوب کے التفات پر

7. "اک شمع بجھائی تو" سے اگلا مصرع کیا ہے؟

(الف) ہم پچھتائے بہت

(ب) بے سکون ہو گئے

(ج) سو رہے

(د) کئی اور جلا لیں ✓

8. یہ غزل کس مجموعہ کلام سے لی گئی ہے؟

(الف) شہرِ درد میں

(ب) سازِ سخن بہانہ ہے

(ج) غزلاں تم تو واقف ہو ✓

(د) میں ساز ڈھونڈتی رہی

9. "جو جھیل گئے بنس کے کڑی دھوپ کے تیور" میں "کڑی دھوپ" سے کیا مراد ہے؟

(الف) سورج کی حدت

(ب) زمانے کے مصائب ✓

(ج) محبوب کی بے رخی

(د) عام دکھ اور بیماری

● 10. پہلے شعر میں "چلے" کو کیا کہیں گے؟

(الف) مطلع

(ب) ردیف

(ج) قافیہ ✓

(د) مقطع

● 11. "نازک تھے کہیں رنگ گل و بوئے سمن سے" میں "رنگ و بو" سے مراد کیا ہے؟

(الف) آداب

(ب) جذبات ✓

(ج) تصورات

(د) خیالات

● 12. غزل کا چھٹا شعر قواعد کی رو سے کیا ہے؟

(الف) مطلع

(ب) مقطع

(ج) عام شعر

(د) آخری شعر ✓

13. شاعرہ کے مطابق "جلنا تو چراغوں کا مقدر ہے ازل" سے کیا مراد ہے؟

(الف) چراغ روشنی کا ذریعہ ہیں

(ب) جلنا ان کی قسمت میں ہے ✓

(ج) چراغ خوبصورت ہوتے ہیں

(د) چراغ بجھ سکتے ہیں

14. "نازک تھے کہیں رنگ گل و بوئے سمن سے جذبات" اس مصرع میں شاعرہ کس چیز کی نزاکت بیان کر رہی ہیں؟

(الف) جذبات ✓

(ب) پھول

(ج) سمن

(د) روشنی

15. "اک شمع بجھائی تو کئی اور جلا لیں" کس بات کی علامت ہے؟

(الف) امید اور حوصلہ ✓

(ب) اندھیرا

(ج) خاموشی

(د) رات کی علامت

16. شاعرہ نے کن کے ساتھ "دو چار قدم چلنے" کا ذکر کیا ہے؟

(الف) زندگی کے ساتھ

(ب) دوستوں کے ساتھ

(ج) محبوب کے ساتھ ✓

(د) منزل کے ساتھ

● 17. "جو جھیل گئے ہیں کہ کڑی دھوپ کے تیور" میں شاعرہ نے کن لوگوں کی تعریف کی ہے؟

(الف) طالب علموں کی

(ب) دکھ سہنے والوں کی ✓

(ج) باغبانوں کی

(د) سرد راتوں میں جاگنے والوں کی

Note:

This chapter is designed to provide a solid foundation of knowledge, with the goal of deepening understanding and encouraging further exploration of the subject. The content has been carefully selected to support effective learning and inspire students to engage with the topic more deeply.

Author: Muhammad Asghar

Purpose: To contribute to education by offering insightful, valuable content that enhances learning and understanding.

Copyright & Usage Policy

© 2025 Muhammad Asghar. All rights reserved.

No part of these notes may be reproduced, redistributed, or used for commercial purposes without explicit written permission from the author. These notes are intended solely for personal study and educational use.